



**Dr. SARVEPALLI RADHAKRISHNAN  
GOVERNMENT ARTS COLLEGE**

**YANAM - 533 464, U.T. OF PUDUCHERRY**



*In Memory of 150<sup>th</sup> Birth Anniversary of  
Mahatma Gandhi*



**COLLEGE MAGAZINE**

**2015 - 2019**



With Best Compliments from...

# శ్రీనివాస కోచింగ్ సెంటర్

Cell : 9010406236

(Regd.No. 3941/A4/YM/2010)

COMPETITIVE EXAMS & EDUCATIONAL STUDY CENTER

గత పాటి పరీక్షలలో ఎంతో మంచి ప్రభుత్వ ఉద్యోగం పొందిన సంగతి "శ్రీనివాస కోచింగ్ సెంటర్"

## COURSES OFFERED

Courses offered from UGC recognised Universities

B.A (All Groups)

B.Com, B.Sc, B.Li.Sc, B.A Telugu

B.A. English, B.A Hindi, B.A.Geography

M.A (Telugu)

M.A (English)

M.Li.Sc.,

M.Com.,

M.Sc.,

ప్రయోగ విద్యార్థులకు  
ఇంటర్ (అన్ని గ్రూపులు)  
SSC ప్రయోగ సూట్స్ ద్వారా

## ALL COMPETITIVE EXAMS

Police Constables

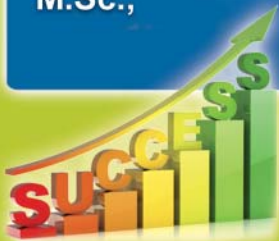
D.S.C. (CTET)

L.D.C., U.D.C.

R.R.B.

Bank Test

V.A.O, and V.R.O.



శ్రీనివాస కోచింగ్ సెంటర్, అన్నం గార్డెన్స్

పద్ద, వీరేశ్వర థియేటర్ వెనుక, శ్రీనివాస అపార్ట్ మెంట్, యానాం - 533 464.



## SELDOM PHARMA PVT LIMITED

House of Quality Medicines

Seldom Pharma is a place for wide range Quality Products suits all specialties and for marketing.



Let you  
GROW  
with us  
FAST GROWING  
Pharmaceuticals  
Company



TABLETS

CAPSULES

SYRUPS

POWDERS

OINTMENTS



## SELDOM PHARMA PVT LIMITED

06-08-122/122A, Adavipolam, Yanam- 533464, U.T. OF PUDUCHERRY.

0884-2323597, 2324597

seldompharma@gmail.com www.seldompharma.com



**Dr. SARVEPALLI RADHAKRISHNAN GOVERNMENT ARTS COLLEGE**

Pillaraya Street, **YANAM - 533 464.**

Ph : 0884 - 2324123, 0884-2321282

**EDITORIAL BOARD**

- Chief Editor : Dr. JEYARAJ DANIEL  
Principal
- Editor : Dr. VARUGU BHASKAR REDDY  
Assistant Professor of Telugu
- Members : Dr. K.M.K. CHAKRAVARTHY  
Assistant Professor of English
- Dr. DHANANJAY SINGH  
Assistant Professor of Hindi
- Dr. T. PRASAD RAO  
Assistant Professor of History
- Dr. J.V. SUDHAKAR  
Assistant Professor of Botony

**ADVERTISEMENT COMMITTEE**

- Convenor : Tmt. S. KRISHNAVENI  
Assistant Professor Mathematics
- Members : Thiru T. MUTHYALU  
Assistant Professor of Economics
- Thiru G.G.H.K.S. PRABHAKAR  
Assistant Professor of Mathematics
- Thiru A.V.V.S. MURTHY  
Assistant Professor of Mathematics
- Thiru B. JYOTHI  
Assistant Professor of Computer Science
- Dr. CHANDRA SEKHAR RAO  
Assistant Professor of Zoology
- Thiru BASSA VEERABHADRA RAO  
Assistant Professor of Commerce

**Dr. SARVEPALLI RADHAKRISHNAN GOVT. ARTS COLLEGE**

**MAGAZINE : 2015 - 19**

*Printed :*

Feb - 2019

*Cover page designed by*

Dr. Varugu Bhaskar Reddy  
Assistant Professor of Telugu

*Type setting*

EXCEL COMPUTER & COMMUNICATON SERVICES  
Shop No. 15, Venkanna Complex, Opp. Fire Station  
YANAM - 533 464. Mobile : 9133232369  
e-mail : excel.yanam@gmail.com

*Printed at*

**BHAVANA PRINT PACK**  
Gandhi Nagar, Vijayawada

---

The information contained in this magazine is compiled with utmost care. All possible efforts have been made to keep the material free from errors. The views expressed in the articles contained in this magazine are authors' own. Dr. SRK Government Arts College makes no representation or warranty, expressed or implied, as to the originality, accuracy or completeness of any such information. The College shall not be liable for any action arising out of allegations of copyright of material used by any contributor.

---





Dr. JEYARAJ DANIEL, Principal

# CONTENTS

Editorial

Messages

Principal Report

Group Photos

English Section

College Day Photos

National Seminar Photos

Other Photos

Telugu Section

Drawing and Paintings

Hindi Section

**From The Chief Editor...**

Dr. S.R.K. Government Arts College, Yanam, an Affiliated College of the Pondicherry University, is run by the Government of Puducherry. This College caters to the educational needs of the people of Yanam by imparting quality education at a nominal cost. Re-viewed over the years, our vision "Education for Human Excellence" has proved to be effective and successful, acknowledged and appreciated by the residents of Yanam.

The College which had a humble beginning in 1973, has today more than 700 students and 35 staff members on roll. As we complete 46 years of yeoman service, what comes to my mind is that we live today in a world that is quite different from the one we grew up in, the one we were educated in. The world today is changing at such an astounding rate that we as educators need to pause and reflect on this entire system of education. Are we suitably equipped to prepare our students to face the challenges that the future promises to unfold?

Impelled by such questions we work towards implementing a well balanced curriculum based on CBCS (Choice Based Credit System) to ensure that the students who walk into the portals of our College will truly be emboldened to face the challenges of life. Even as we impart education to match the advancement in Digital Revolution and globalization, we endeavour constantly to instill moral values and principles in our students. We take pride in helping them grow and develop into sensitive and responsible citizens of our motherland. We, at Dr. S.R.K. Government Arts College, Yanam, bear in mind the fact that each student has his own individuality and special skills. As educators or rather facilitators, we always encourage each student to develop in his/her special field of interest.

We fortunately have a committed and supportive administration, dedicated teachers, caring and co-operative parents, which blend harmoniously to create a student-centric ambience at Dr. S.R.K. Government Arts College, Yanam. It is also a matter of great pride that our College has been permitted by the Pondicherry University to start M.Sc. (Chemistry) program from 2019-2020 onwards which I hope would definitely help the youth of Yanam realise their dreams. Thanks to the grants received from the Government of Puducherry, a new building has been constructed on the western side of the Academic Block.



This edition of the College Magazine is an indicator of our growth, our imaginations which give life to our thoughts and aspirations. Indeed, the Magazine unleashes a wide spectrum of creative skills. I congratulate the Editorial Team for their hard work and dedication that has resulted in the publication of this issue of the College Magazine.

It is my humble wish that our students should grow as a generation of eminent scholars and diligent planners contributing to the welfare of our country. That is precisely our goal; that exactly is our hope. Some of the thousands of alumni of this College have made a mark in various walks of life. Undoubtedly, much has been done in the last four decades and still more needs to be done in the years to come.

JEYARAJ DANIEL,

PRINCIPAL.



*Date :*

No.1959/CM/Mssg/2019/14

23.07.2019

**MESSAGE**

With an emphasis on progressive education through modern educational technologies, our Government endeavor to provide quality education to the students of this Union Territory. I am sure that Dr.Sarvepalli Radhakrishnan Government Arts College, Yanam is making headway in this direction by imparting knowledge to the student community. I am delighted to know that the College is publishing the Magazine for the years 2015-19 as a single volume. The college magazines are records of activities of the students in all segments like education, literature, sports, social activities, etc. I hope that this magazine will also stand as an excellent record of the students of Dr. Sarvepalli Radhakrishnan Government Arts College, Yanam.

I convey my best wishes to the Principal, Staff and the Students for their success in all their future endeavors.



  
(V. NARAYANASAMY)

**MALLADI KRISHNA RAO**

MINISTER for Health & Family Welfare,  
Tourism & Civil Aviation, Fisheries, Housing,  
Sports & Youth Affairs, Art & Culture and  
Irrigation & Flood Control  
GOVERNMENT OF PUDUCHERRY



PUDUCHERRY

Date : 10/7/2019

### MESSAGE

An enclave on the banks of East Godavari, Yanam plays a vital role in fostering excellence (in all walks of life) Education and Sports under the aegis of the Government of Puducherry which takes steps to help the youth realize their dreams. It is heartening to note that Dr. S.R.K. Government Arts College, Yanam is serving the people of Yanam in the field of Education by providing quality education.

Also, it gives me immense pleasure to learn that the College is releasing a Magazine for the years 2015-19 in a single volume. The College Magazine is brought out to showcase the talents of the students who have won laurels in academic as well as extra-curricular activities.

I convey my hearty greetings and felicitations to the Principal, Staff and the students of the College.

*M. Ishwara Rao*  
(MALLADI KRISHNA RAO)





GOVERNMENT OF PUDUCHERRY

**DIRECTORATE OF HIGHER AND TECHNICAL EDUCATION**

PIPMATE Building  
Lawspet, Puducherry-605 008  
e-mail : dhte.pon@nic.in

Date : 23-07-2019

Thiru. Y.LAKSHMI NARARYANA REDDY,  
Director of Higher & Technical Education

MESSAGE

I am glad to learn that Dr. S.R.K. Government Arts College, Yanam is bringing out the College Magazine for 2016-19 shortly. The College has been providing opportunities to aspiring students of Yanam region in a praise-worthy manner. The College Magazine reflects the hidden talents of the students and the dedication of the Teaching Faculty in the development of the Institution.

I extend my best wishes to all those who have worked hard to bring out this Magazine. I wish them success in all their endeavours.

(Y.LAKSHMI NARARYANA REDDY)

**GOVERNMENT OF PUDUCHERRY**  
**Dr. Sarvepalli Radhakrishnan Government Arts College, Yanam – 533 464.**  
**45<sup>TH</sup> SPORTS & COLLEGE DAY**

**ANNUAL REPORTS 2017 - 2019**

On this 45<sup>th</sup> Sports & College Day, we have great pleasure in presenting a brief report of the activities of the College.

We are happy to announce that, through the relentless efforts of our Hon'ble Minister Shri Malladi Krishna Rao, we are able to complete the construction of New Block under RUSA. We are also thankful to him for taking steps to get sanction from the Pondicherry University for starting the new Course viz. M.Sc. (Chemistry).

The College re-opened on 27<sup>th</sup> June, 2018. First year admissions were completed in September, 2018. The admissions were conducted online through CENTAC Portal. It is one of the achievements of the Government of Puducherry. Some 185 Students were admitted to the Under Graduate (170) & Post Graduate (15) courses. The total student strength of the college is 520 of which 219 are girls.

**Regarding, transfers, retirements and new appointments in our College:**

- 1) Sri. R.V. Gopala Rao, Head of the Department of Zoology retired in July, 2017;
- 2) Sri. K. Gangadhara Rao, U.D.C retired in June, 2017 and Sri. S.V.L.L.N. Swamy, U.D.C transferred from Pondicherry and posted in his place.
- 3) Two M.T.S staff - Sri. D. Nageswara Rao and Sri. U.V.V. Satyanarayana retired in May and August 2017 respectively. And the posts are lying vacant till now.
- 4) Some 12 Assistant Professors of various disciplines were appointed through UPSC and they joined duty during 2018.

**Budget & Scholarship:**

With regard to budget provisions for the financial year 2017-2018 and 2018-2019, the College was sanctioned Rs.3.30 lakhs and Rs.3.50 lakhs under Plan Head respectively and Rs.3.72 Crores and Rs.3.89 Crores under Non-Plan Head respectively.

During the year 2017 -2018 the Adi Dravidar Welfare Department, Yanam awarded Rs. 2.87 lakhs as Post-Matric Scholarship to 56 students.

During the year 2018-19 the Adi Dravidar Welfare Department, Yanam awarded Rs. 3.2 lakhs as Post-Matric Scholarship to 69 students.

## **Academic Achievements:**

Results of the May 2017 University Examinations:

B.Sc. Mathematics	-	81%
B.Sc. Chemistry	-	84%
B.Sc. Zoology	-	83%
B.Sc. Computer Science	-	95%
B.A Economics	-	90%
B.Com.	-	63%
M.A Economics	-	87%
M.Com.	-	76%

Results of the May 2018 University Examinations:

B.Sc. Mathematics	-	75%
B.Sc. Physics	-	66%
B.Sc. Chemistry	-	75%
B.Sc. Zoology	-	85%
B.Sc. Computer Science	-	100%
B.A Economics	-	92%
B.Com.	-	50%
M.A Economics	-	90%
M.Com.	-	100%

Our Teaching Faculty attended and presented papers in National Seminars / Conferences / Workshops organized by various colleges and Universities. Some of the Faculty were invited by other Institutions to give Special Lectures.

Our Faculty voluntarily came forward to train the students of Yanam region to prepare for Competitive Examinations through our "Study Centre" which was inaugurated by our Hon'ble Minister Sri.Malladi Krishna Rao on 1<sup>st</sup> October, 2018. We thank our Minister for providing refreshments for the students attending the Study Centre.

## **Extra Curricular Activities:**

Many programs were organized by our College during the two Academic Years Some of them are:

- i) International Yoga Day on 21<sup>st</sup> June, 2017;
- ii) Run for RIO during August, 2017;
- iii) International Science Day on 28<sup>th</sup> February, 2017;
- iv) Women's Day on 8<sup>th</sup> March, 2017;



- v) Seminar on Gender Equality on 17<sup>th</sup> March, 2017;
- vi) World Poetry Day on 21<sup>st</sup> March, 2017;
- vii) Seminar on Legal Rights of Women on 8<sup>th</sup> November, 2017;
- viii) Lecture on Set Goal – Get Success on 21-01-2019;
- ix) The NSS Unit of our college has been regularly organizing Campus Cleaning Programmes as part of “Swachch Bharat Programme” in addition to Awareness Campaigns on Blood Donation, AIDS, Health & Hygiene etc.;
- x) The NCC unit of our college won the Best Contingent Trophy for the Republic Day & Independence Day parades for two consecutive years ;
- xi) A Blood Donation Camp was conducted in our College on 5<sup>th</sup> September, 2018 as part of Teachers’ Day in collaboration with Rotary Club, Yanam. 100 members of our Staff & Students donated Blood; and
- xii) The Red Ribbon Club organized AIDS Awareness Programmes.

#### **Sports Activities:**

Many of our Students participated in Inter Collegiate Tournaments/Competitions. A few of them to mention here: -

#### **Selvi. V. Bhavani Sankar of III B.Com.**

Stood Winner in Discuss Throw, Javelin Throw, Shot-put & Sprint (800 Mts), received Silver Medal in Swimming (50 Mts Free Style) & Bronze Medal in Swimming (100 Mts Free Style).

#### **Selvi. P. Lakshmi of B.Sc. (Mathematics)**

Received Gold Medal in Swimming (100 Mts Free Style) & Swimming (50 Mts Free Style), Silver Medal in Swimming (50 Mts Back Stroke).

**V. Mathamma and P. Sirisha of I B.A. (Economics)** won Gold Medals in both Weight Lifting & Power Lifting;

**P. Siva Rama Krishna of I B.A. (Economics)** won Silver Medals in both Weight Lifting & Power Lifting;

**K. Appa Rao of I. B.A (Economics) & M. Ganapathi Sriram of III B.Sc. (Chemistry)** won Bronze Medal in Power Lifting.

The disciplined behavior and dignified conduct of our students have given the College a perfect academic atmosphere throughout the year. With their co-operation, we hope to achieve much more in order to brighten their future.

Thank you one and all.

\* \* \*



THE EDITORIAL BOARD & ADVERTISEMENT COMMITTEE



TEACHING STAFF WITH PRINCIPAL Dr. JEYARAJ DANIEL (2019)



B.Sc. MATHEMATICS 2018-2021



B.Sc. MATHEMATICS 2017-2020





B.Sc. MATHEMATICS 2016-2019



B.Sc. COMPUTER SCIENCE 2018-2021



B.Sc. COMPUTER SCIENCE 2017-2020



B.Sc. COMPUTER SCIENCE 2016-2019





B.Sc. CHEMISTRY 2018-2021



B.Sc. CHEMISTRY 2017-2020



B.Sc. CHEMISTRY 2016-2019



B.Sc. ZOOLOGY 2018-2021





B.Sc. ZOOLOGY 2017-2020



B.Sc. ZOOLOGY 2016-2019





B.Sc. PHYSICS 2017-2020



B.Sc. PHYSICS 2016-2019



B.A. ECONOMICS 2018-2021



B.A. ECONOMICS 2017-2020





B.A ECONOMICS 2016-2019



M.A. ECONOMICS 2018-2020 & 2019-2021



B.COM COMMERCE 2018-2021



B.COM COMMERCE 2017-2020





B.COM. COMMERCE 2016-2019



M.COM. 2018-2020





CLASS REPRESENTATIVES (2016 -17, 2017-18, 2018-19)

With Best Compliments from...

Proprietor : Lion *K. R. L. Veeraju*, M.A., M.Phil

Ph : 0884-2321446

Cell : 9848105950



# SRI GANESH ASSOCIATES

WD for ITC Limited



D.No. 3-3-19, Jaladangi Street, YANAM - 533 464.

## An idea can change Your life



# 4G LTE



Dial 121 and Idea  
showroom will come.

**Idea**

**Idea Point : Main Road, Yerra Complex, YANAM**

e-mail : [krlvcreations007@gmail.com](mailto:krlvcreations007@gmail.com), [wd\\_VI3214@rediffmail.com](mailto:wd_VI3214@rediffmail.com)



# KHUSHAL

MULTIBRAND MOBILE STORE

SALES | SERVICES | ACCESSORIES



SAMSUNG



honor

NOKIA



moto

vivo

oppo

ASUS

Shop NO. G6, G7, Sriram Towers, 2-31-7, Beside Kotak Mahindra Bank  
Brindavan Road, KAKINADA - 533 003, Ph : 0884-297 3 297

Tel : 0884 - 2323096, 2321620

# రాజ్ లక్ష్మి

# జ్ఞాయలర్స్

A/c షోరూమ్

సరికొత్త పాదుపు పథకం “ గోల్డ్ సేవింగ్ స్కీమ్ ”

91.6 KDM బంగారం, వెండి వస్తువులు  
మరియు ఏంటిక్ కలెక్షన్స్ మా ప్రత్యేకత

విష్ణాలయం వీధి, యానాం - 533 464







# రాజేష్ బ్యాంకర్స్

వడ్డీ వ్యాపారం



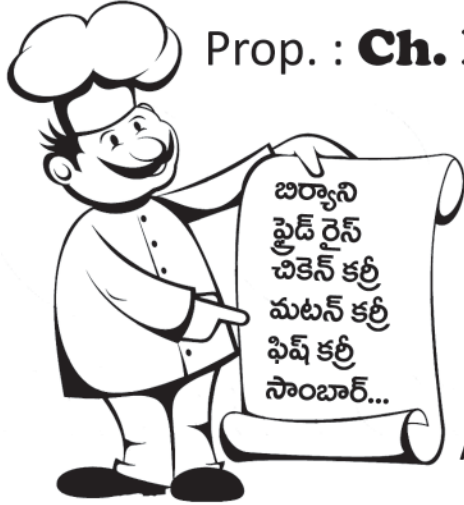
Ph: 0884-2321620

పిల్లారాయ వీధి, యానాం

With Best Compliments from...

Cell :

Prop. : **Ch. Ramakrishna**



## Vinayaka Family Restaurant

Dum and Frybit Biryani - Fried Rice  
All types of south & North Indian curries parcel Counter



Vishnalayam Street, YANAM - 533464



*Best compliments from*

9849895943, 8500004872, 9177822252

# **Satya Veerabhadra Traders**

Authorised dealers for Asian Paints

**Dhulipudi Satish Chandra**

**9849895943**

**Padala Sri Satya Phani Chandra**

**8500004872**

**Dhulipudi V. S. Veerendra**

**9177822252**



asianpaints



**Draksharama Road, YANAM - 533 464**



## REDEFINING THE CALLING OF LIFE

**Dr. SUBBA LAKSHMI TIRUKOTI**

Assistant Professor of Economics



First, as teachers/educationists/adults we all need to tell students that nothing matters more in life than inner fulfilment. There is no external marker of success – to be truly successful in life is to find joy and meaning in whatever one does, be it farming, nursing or teaching. One need not become like somebody else, one need not be ‘big’ and ‘gorgeous’. One has to be oneself – simple, authentic and confident of one’s own path.

Second, it is important to appreciate the plurality of skills/intelligence/sensitivity needed in diverse modes of occupational and vocational engagement. There is no reason why everyone has to think of joining the IIT; there is no reason why every science student should think of becoming an IT professional. A mature society is one that needs a spectrum of possibilities – engineers as well as filmmakers, doctors, historians, economists and art critics. The task of teachers is to make the child aware of his/her potential.

Third, fear has to be overcome. Youngsters ought to be encouraged to think differently, to take ‘risks’, and experiment with life. Nothing meaningful in life is possible if one is **continuously** pressurised to remain ‘normal’, and opt for a ‘safe/tasted/secure/non-risky’ path. Living meaningfully is to understand the call of the puzzling curves and turning points in life. Karl Marx did not live as a ‘respectable’ employee in a company; Mahatma Gandhi did not end his life as a lawyer; G.M. Muktibodh, despite economic hardships, did not give up poetry; and Medha Patkar did not become a professor of social work in a university.

As adults, we would betray our children if we do not offer anything positive to them, if we metamorphose them into, as Franz Kafka indicated in one of his heart-breaking short stories, ‘insects’ roaming around the four walls of an office cubicle.

Calling of life is: **Worshipping Calling!**

**MAKE EXCELLENCE A HABIT**

Once you become fearless, life becomes limitless. Winning is what happens when deep down inside, you get tired of losing. You only need to find yourself, everything else can be googled. **Make Excellence a Habit**

## GST: A GOLDEN OPPORTUNITY FOR COMMERCE GRADUATES

Dr. R. UMA DEVI

Assistant Professor of Commerce



*"The new tax system will have a positive slope on ease of doing business, thereby making conducive for foreign investors and companies. This will help in better execution of all government initiatives and propel formal job creation".*

The year 2017 has been an action-packed year, with a bag load of proactive measures being executed, much to the respite of the common man. Goods and Service Tax (GST) is an excellent step taken by the Government of India, as **"One tax for One country"** a reformative approach, aims to usher in transparency in the economy.

GST refers to goods and services tax; means value added tax (VAT) on not only the goods, but also the services. The unification of the taxation bracket shall take place through mergers of a variety of other taxes such as entry tax, entertainment tax, passengers' tax and so on.

### Benefits of GST:

- ♦ Expands the range of tax base
- ♦ Lesser distortions due to a wider input tax credit
- ♦ Amplified aggressive spirit for exporters, through reduced domestic taxes
- ♦ Farewell to the inter-state sales tax, helping enhanced regional equity
- ♦ Exclusion of inter-state trade snags, creating a nearly perfect national market
- ♦ Creating an enhanced economy emboldened by transparency and quality
- ♦ Creating a progressive space for jobs to thrive, as a result of the newly empowered economy

### Space for creation of jobs

The implementation of GST will not only have a positive impact on different sectors but will ease of doing business in India; it will propel job creation as investors from across

the globe will now invest in India. As per a recent study, implementation of GST will successively result in an 11% increase in hiring across sectors. From a regional perspective, South India will top the job generation chart, with a narrow margined competition by the north.

The subsequent uniformity in the burgeoning of average tax, presented by GST, will offer a significant impetus to creation of employment. The certainty of cost of product/services delivered across the country will automatically augment enterprise productiveness. The efficacy of GST will also activate an unprecedented extension of services, capacity and product ranges, ensuring a succeeding swell in manpower requirement.

Goods Service Tax is a biggest reform in recent past. Technology will play a pivotal role in GST implementation and administration from both, the government and business perspective. GST related hiring stems from the fact that after the overhaul of the multiple cascading taxes levied by the Central and State governments, all businesses, irrespective of size, have had to adapt to the new tax regime and go digital. This, in turn, has resulted in demand for specialized fields like taxation, accounting, and data analysis going up. Many large corporates have set up special GST cells internally to deal with the new tax regime. There are changes in software almost every week. Most of the companies have set up a dedicated cell with finance and tax professionals to ensure smooth implementation. GST will be implemented with state of art IT infrastructure and here comes an **opportunity for all the commerce graduates.**



Finance Minister Arun Jaitley said that the country needs the better implementation of the GST by September 2017 as the implementation would create jobs in large scale. The implementation of **GST has increased the jobs** in the formal sector such as automobiles, logistics, e-commerce and cement. E-commerce and logistics have created maximum job due to more demand while the cement industry is expected to create jobs due to high profitability rate. According to a study by Team Lease Services, the passage of GST bill will see growth in the job market and the single-tax system will play a vital role. The firm suggested that there will be 11-18 percent of additional jobs per year in the various sectors.

### **A sector wise rise, through GST**

The GST regime, according to predictions, will result in a rise towards double digit job creation across sectors, a point that comes as an early hurrah to job seekers of the nation. India's biggest tax reform, the Goods and Services Tax (GST) will bring in massive change for businesses small and large. With the implementation of GST, companies are searching for software professionals to ensure smooth transformation and synchronization with government databases and this will provide a big boost to contractual jobs in the Commerce & IT sector.

A lot of jobs will be rolled out in logistics, home decor, e-commerce, media and entertainment, cement, IT and ITeS, BFSI, consumer durables, pharma and telecom. The sectors that hold significance for job creation in a prolific post GST-implementation era are automobiles, logistics, home decor, ecommerce, media and entertainment, and cement, set to witness 11 per cent - 18 per cent rise in jobs per year, while IT, ITeS and BFSI would hold a rise between 10 per cent and 12.5 per cent. Finally, consumer durables, pharmaceuticals and telecommunications jobs will see a rise between 10 per cent and 13 per cent.

E-commerce and logistics, known for their rapid jobs creation, will see an enhanced growth with an increase in demand, scaling and productivity. For initial 1-2 years, a lot of accounting and training companies will also be able to create job opportunities specializing in implementation of GST.

Temporary hiring, section that has come of its own in the recent years, will receive further backing as it is set to obtain a big boost during the GST regime. In respect to the boost, all sectors, except cement and IT/ ITeS, are expected to create major number of temporary jobs.

The unorganized sector will now shift to organized which will again create job opportunity. Blue collar and front end sales positions are likely to be the main beneficiaries of this trend, bringing much relief to the corporate sector.

A detailed study states that GST will improve the revenue of the exchequers, as well. The proceeds collection through general sales tax is set to grow from the current 6.3 per cent to 11.49 per cent. Subsequently, service tax, central excise and customs will observe a high development, leading to bigger funding towards workforce welfare and persistent job creation schemes.

**1. Financial Accountant:** With the increase in transparency of work there comes a need for an efficient accountant. Since there are roughly 80 lakhs assesses there will be an equivalent requirement of good accountants.

**Skill Set required:** Accounting knowledge, basic understating of tax laws, Hands on training and experience on accounting software.

**2. Tax return preparation:** There is an increase in the tax base and even an increase in the returns to be filed per person resulting into overall increase in the demand of tax return prepares.

**Skill Set required:** Accounting knowledge, basic understating of tax laws, Hands on training and experience on return filing software.

**3. MIS Executive:** In the GST regime more thrust is on the technology. There will be need for reconciliations so that there is no mismatch in the final reports. Moreover the management may need executives who can prepare timely reports so that the same can help in effective decision making.

GST is a new tax regime for current taxation system of India. In past scenario, there were lots of loopholes in indirect tax laws. The loopholes had increased tax evasion and black money in India and in the result of this, inflation rate became high and the differences



between the rich and the poor were increasing day-by-day. After implementation of the new tax regime, the possibilities of job expansion in the Indian economy has increased as the GST is a promising opportunity. According to the sources, companies appointed accountants and tax consultants for a better approach towards the GST. However, GST has been considered fruitful to the financial professionals and also demanding around one lakh tax consultants as soon as possible.

Accordingly, various other sectors like e-commerce, retailing, manufacturing, services, logistics, supply chain, banking and financial sector will see a substantial rise in the job opportunities in the upcoming season. Also, the major part of the development is handled by the IT companies preparing GST software as the IT sector is playing a significant role in expanding the GST around the nation.

After GST, as supposed that it would help to increase in new job opportunities. Currently, our country has the largest population of the world and the biggest problem here is the unemployment to the educated and skilled persons. After application of GST, the business process became easier and the expansion of business is possible. As well as GST has increased the new business plan and motivated the new businessmen to take new initiative regarding business and consequently, the jobs and self-employment have increased in India.

Again GST represents a good image of India across the world. Many countries already incorporate GST to their states and there is a pressure of different countries up to India that GST should applicable here successfully and after GST application to India, the working environment for companies must be much friendly. So that multinational companies come here and do their business without any difficulties.

The Indian service and job arena have vast opportunities for the young generation, as the GST accommodates most of the working class population and job seekers into a well-designed approval. The GST is very ambitious in setting up job maximization and has also invited many global companies as a proposal in Foreign Direct Investment. The domestic demand has shown the growth after the GST implementation and this also has increased the job chances to soar high as the domestic demands have the tendency to

fluctuate in various aspects and can generate a high frequency for the working force to indulge and take the services and increase the demand towards the completion.

As GST is a new law and lots of people are not much aware of this so it is the possibility that the people who know about GST can be in demand for companies so they can help for better tax administration for the corporate sector.

### **Demonetization and GST Impact on Job Creation**

There is a huge gap in labour factor considering males and females. India has the lowest proportions of working females which are 26% in the world. The data doesn't show any change after GST and demonetization as well.

Further, the household survey shows that men (ageing 22-25) have no option than to work. Therefore, India has a very low unemployment rate which is 3-4%. On the other hand, many feel that they can't get desired jobs here. As thousands of workers apply for a low-level government job for job security and benefits; end with the disappointment of the typical workers.

It is also true that demonetization and GST decreased the jobs in the informal sector which consist many Indian employees. Many were fired in a shortage of cash payment after demonetization. Further, it created the way for formal jobs. The addition of GST as well gave shelter to GST payers. Slowly, GST will remove the small informal firms and move to formal one which will surely create more jobs for people. Alongside, they will also get the benefits of job safety and benefits in the formal sector.

Although GST is set to propel hiring, compliance ambiguities such as place of supply (intra or inter-state) could pose as a challenge for industries that could adversely affect job creation in the near future. However, once the transition phase eases out, in the long run, GST will add momentum to the entire hiring landscape.

## LANGUAGE

**JARESH SOJAN**

B.Sc. Chemistry

2017-2020



Language is nothing but a sound. Every creature in this world has its own language. From early days to the present modern period, communication plays a major role in the development of the human society. Plants, trees, birds, animals, and human beings depend on language to run their daily life. Animals and birds are identified by their peculiar sounds which is also a form of language.

The language from its oral sounds changed to the written form. These are recorded in various ways by engraving it in the rocks and walls to express some information. Then they were also written on dry leaves which is useful to send messages to other places. In early days, human beings too communicated through sounds which is not definite. But, later humans gave a proper form to it by including grammars and literatures to it. The human being's overall development increased by the increase of the language usage. If we feed a bird or an animal they try to speak with us with love by some peculiar body movement which is also a language.

In our country we have 29 states, in these 22 languages are currently in usage. In these 11 languages are considered as official language in our country. All over the world there are 1652 languages. In these English is considered as the Universal Official Language. There are certain countries which have more than one language. Our country too has many languages. Today every one of us is identified by our languages.

So, language is not just a device to communicate, it has its own History and Tradition. Every person should be strong in his/her mother tongue because, this is our Identity which exhibits our cultural background. The lack of fluency in language even leads to misunderstanding and cruelty.

## THE (6-MINUTE) MIRACLE MORNING

(OUR SECRET CODE IS SAVERS)

**GANAPATHI SRI RAM**

B.Sc. Chemistry

2016-2019



“On the one hand, we all want to be happy. On the other hand, we all know the things that make us happy. But we don’t do those things. Why? Simple. We are too busy. Too busy doing what? Too busy trying to be happy.”

—Matthew Kelly, **Bestselling Author**

One question I often get about *The Miracle Morning*, is regarding how long it should be. For many of us, our biggest challenge is *finding time* to implement daily Personal Development.

As I’ve developed The Miracle Morning, I’ve realized the need to make it scalable so that even the busiest amongst us can make the time for our personal development.

Here is an example of a 6-minute Miracle Morning for those days when you’re extra busy and pressed for time, or for those of you that are so overwhelmed with your life situation right now that you are feeling stress just thinking about adding one more thing. I think we can all agree that investing six minutes in our Personal Development is reasonable, even when we’re busy, and I think you may be pleasantly surprised when you see just how POWERFUL (and life-changing) six minutes can be!

### **Minute One... (Silence)**

Imagine waking up in the morning, and instead of rushing carelessly into your hectic day—feeling stressed and overwhelmed—imagine that you instead spend the first minute sitting in purposeful *Silence*. You sit, very calm, very peaceful, and you breathe deeply, slowly. Maybe you say a prayer of gratitude to appreciate the moment, or pray for guidance on your journey. Maybe, you decide to try your first minute of meditation. As you sit in silence, you’re totally present in the now, in the moment. You calm your mind, relax your body, and allow all of your stress to melt away. You develop a deeper sense of peace, purpose, and direction...



**Minute Two... (Affirmations)**

You pull out your daily *Affirmations*—the ones that remind you of your unlimited potential and your most important priorities—and you read them out loud from top to bottom. As you focus on what's most important to you, your level of internal motivation increases. Reading over the reminders of how capable you *really* are, gives you a feeling of confidence. Looking over what you're committed to, what your purpose is, and what your goals are re-energizes you to take the actions necessary to *live* the life you truly want, deserve, and now *know* is possible for you...

**Minute Three... (Visualization)**

You close your eyes, or you look at your vision board, and you visualize. Your *Visualization* could include your goals, what it will look and feel like when you reach them. You visualize the day going perfectly, see yourself enjoying your work, smiling and laughing with your family, or your significant other, and easily accomplishing all that you intend to accomplish for that day. You see what it will look like, you feel what it will feel like, and you experience the joy of what you will create...

**Minute Four... (Scribing)**

Imagine, pull out your journal, and in your journal, you take a minute to write down what you're grateful for, what you're proud, and the results you're committed to creating for that day. Doing so, you put yourself in an empowered, an inspired, and confident state of mind.

**Minute Five... (Reading)**

Then, you grab your self-help book and invest one miraculous minute reading a page or two. You learn a new idea, something that you can implement into your day. You discover something new that you can use to feel better—to be better.

**Minute Six... (Exercise)**

Finally, you stand up and you spend the last minute, doing jumping jacks for 60 seconds and getting your heart rate up and getting energized and waking yourself up and increasing your ability to be alert and to focus.



## STUDY OF APPLICATIONS OF MATHEMATICS IN MUSIC

**Ms. S. KRISHNAVENI**

H.O.D., Mathematics



All we know that Music is an art, but it is an exact science with some practical applications of Mathematics in the form of some special areas like Number theory, set theory, Elementary Algebra etc. Many great mathematicians are lovers of Music. The famous Greek Mathematician "PYTHAGORAS" and his followers studied numbers and their relationship to musical harmony. Rhythm is the basis of music just as the numbers of Maths. The study of music and dance are part of Indian culture. At the same time, the study of Algebraic models in worldwide music, both Western and Indian, will overcome many of the problems correlating science and Fine Arts. In this paper I want to give some applications related to the Mathematical models in Music.

Greek Mathematician "PYTHAGORAS" and his followers studied numbers and their relationship to musical harmony. He conducted experiments with musical instrument called 'Monochord', a stretched string instrument with a movable bridge and he invented that various musical notes in each octave having different frequencies. The set of these notes is called Pythagoras tuning

**{ Sa, R1, R2, G1, G2, M1, M2, Pa, D1, D2, N1, N2 }**

These are 12 notes in between 110Hz to 220Hz frequencies, where

**R1=first re, R2=second re, called rishabha;**

**G1= first ga, G2= second ga, called gandhara ;**

**M1= first ma, M2= second ma, called madhyama ;**

**D1= first da, D2= second da, called dheivatha ;**

**N1= first ni, N2 = second ni, called nishada;**

**And Sa = shadja, Pa = panchama.**

All these studies of 'harmonic' ratios and proportions were the essence of music during Pythagorean times. This perception, however, lost its importance at the end of the Middle Ages, when more complex music was developed. Despite the 'perfect' ratios,

there occurred new dissonances when particular chords, different keys or a greater scale of notes were used. The explanation for this phenomenon was the incommensurability of thirds, fifths and octaves when defined by integer ratios. By adding several intervals of these types to a base note, one never reaches an octave of the base note again. In other words, an octave (1:2) cannot be subdivided into a finite number of equal intervals of this Pythagorean type

$$(x: x+1 / x \text{ being an integer}).$$

Adding whole tones defined by the ratio 9:8 to a base note with the frequency  $f$ , for example, never creates a new note with the frequency  $2f$ ,  $3f$ ,  $4f$  or similar.

This subject is inter disciplinary because it is combining Music with a Science subject Maths in the form of Set theory, Number theory ,Elementary Algebra, Fourier series , Real Analysis, Abstract Algebra, Graph theory, and Geometry. These are occurring in world wise Music of the following areas 1) Raga Prakarana, 2) Tala Prakarana, 3) Bhava Prakarana, 4) Vadya Prakarana and 5) Manodharma Sangeetha. This topic has much important at the international level and will lead human community into peace and harmony.

### ***1. Raga Prakarana:***

The whole Carnatic Music is based on Saptha swaras "Sa, Re, Ga, Ma, Pa, Da, Ne ". If we include one more 'Sa' (upper Sa) then the set eight swaras is called an Octave. If the frequency of Shadja is equal to 'n' vibrations per second, then the frequency of upper shadja would be '2n' vibrations per second called 'Hz'.

Another important ingredient of music is tone. The pitch of a tone is the listener's evaluation of the frequency (number of vibrations per second usually shown in Hertz) and is perceived as how high or low a note sounds. The higher the frequency , the higher the pitch. The lower the frequency, the lower the pitch. Pythagoras discovered that the frequency (pitch) of a vibrating string is proportional to its length. Doubling the length of a vibrating string lowers the pitch by one octave. Standards of exact pitch have changed many times over the centuries. The United States and Great Britain eventually adopted A = 440 hertz to be the standard pitch in the 20<sup>th</sup> century and that is what all piano tuners use as a basis for tuning.

1. The frequency relationships of the octaves proceed in Geometric Progression, i.e. octaves frequencies is  $\{n, 2n, 4n, 8n, \dots\}$ .



The Number theory is also applied in Music. A very special application of Fibonacci numbers is called "golden ratio". The famous "Motto" in Beethoven's fifth Symphony is exactly in golden proportion with frequencies. The pattern continues for any octave interval no matter what interval is chosen, e.g. the ratio of the frequencies of two G's an octave apart is 2:1. This leads to a convenient mathematical way of writing the frequency of any musical note using the table below:

Frequencies of some musical notes			
Note	Frequency	Note	Frequency
Sa	262	M2	370
R111	277	Pa	392
R2	294	D1	415
G1	311	D2	440
G2	330	N1	466
M1	349	N2	495

2. Frequencies of musical notes follow "Golden ratio".

In our south Indian music there are 22 wara sthanas. They are called Dwavimsathi sruthis. By applying permutations and combinations on "Sa, Re, Ga, Ma, Pa, Da, Ne" we get 72. Melakarta ragas by using elimination process we get several number of Janya ragas of them. So

3. Raga formation is fully involved the theory of Permutations and combinations in the form of 7Cr and 7Pr.

Two sine waves played consecutively at 550HZ followed by half step at 554.37 HZ in the equal temperament scales. So 4. In Music Fourier transforms also playing a role.

## II. Tala Prakarana:

Rhythm is the basis of music just as numbers are the basis of math. When you play a few different notes together or even repeat the same note on an instrument, you create something called rhythm. Some rhythms are soothing such as waves crashing onto shore, or crickets chirping in a calm summer night. These rhythms make you relax. On the other hand, some rhythms make you get up and dance. Over the years, written notations were developed to record music. These words and symbols developed into what is known today as music theory.

In south Indian music we can note that there are seven different Rhythms known as "Saptha Talas". They are 1. Dhruva tala, 2. Mathya tala, 3. Rupaka tala, 4. Jhampa tala, 5. Thriputa tala, 6. Auta tala, and 7. Eaka tala.

Also there are 5 Gathi bedhas. They are 1.Chathurasragathi , 2.Thisragathi ,3. Misragathi , 4. Khandagathi ,5.Sankeernagathi.

From the theory of Permutations and combinations for different talas and gathis we get  $7 \times 5 = 35$  number of talas.

“Measure” is the space between two bar lines on the staff that represents the division of time by which air and movement of music are regulated. It is a phrase of music that has the exact number of beats (or counts) given in the time signature at the beginning of the piece. A piece of music is divided into many measures, or bars. Each bar represents the same amount of time. Each measure (bar) is again split into equal portions called beats.

5.Rhythm which we call as tempo is a Geometric sequence of speeds

$$\{ \dots, [! , \frac{1}{4} , \frac{1}{2}, 2, 4 , 8 \dots \}$$

### III. *Bava prakarana:*

In this Sahithya or Text of the composition is to be exhibited. Maths is applied in this to construct rhythmic patterns like “Yathis”, 1. Gopuccha yathi , 2.Srothovaha yathi.

In one the words of sahithya follows as the terms in a monotonically non increasing sequence.If the sequence is

$$\{s^{\bullet} , s, , sf , s,, , \dots, sn, \dots\},$$

The tendency of words of the text is as

6. Nonincreasing Sequence  $s^{\bullet} \geq s, s \geq sf \geq s,, \geq \dots$

This is like a cow ,so it is named as Gopuccha yathi.

For example,in the kruthi “Thyagaraja yoga viebhavam” written by Sri Muthuswami Deekshithar raga in Anandabhiaravi , tala rupaka is following the tendency ,as shown below:

Thyagaraja yoga viebhavam,  
 Agaraja yoga viebhavam,  
 Raja yoga viebhavam,  
 Yoga viebhavam,  
 Viebhavam,  
 Bhavam,  
 Vam.

In the second yathi words of the text follows as the terms of a 7. Monotonically non decreasing sequences• d" s, d" sf d" s,, d"...

This is like a river flowing from starting point to the end , so it is called by the name Srothovaha yathi.

For example,in the same kruthi at charanam

"Siva sakthyadi sakala thathwa swarupa prakasam"

In"Thyagaraja yoga viebhavam" written by sri Muthuswami Deekshithar raga in Anandabhiaravi , tala rupaka is following the tendency ,as shown below:

sam

prakasam

swarupa prakasam

thathwa swarupa prakasam

sakala thathwa swarupa prakasam

Siva sakthyadi sakala thathwa swarupa prakasam

8. Real Analysis is applied in Music.

#### **IV. Vadya Prakarana:**

Solid Geometry is playing a big role in making of different Musical Instruments according to their shapes and sounds. For example Veena , Violin , Flute and Mrudungam .They all have different sounds because of the geometry in their shapes.

9. Solid Geometry is well applied on Musical instruments.

#### **V. Manodharma Sangeetha:**

In Manodharma there are three parts 1. Ragam, 2. Thanam , 3. Pallavi .To present ragam and thanam there can be used three degrees of speeds. Pallavi is highly mathematical , requiring the musicians to sing in different degrees of speeds and gathis. It is also mounted with a lot of mathematical structures in "Kalpana swara" and "Mukthayee".



10. Elementary Algebra is applied in Manodharma sangeetha.

The most important and highly Mathematical theory , Abstract Algebra is applied on musical notes in each octave noted in the form of a set

$$\{Sa, R\bullet, R, G\bullet, G, M\bullet, M, Pa, D\bullet, D, N\bullet, N, Sa^*\}$$

The cardinality of the set is 12. The frequencies of the notes are given below

Sa	R <sub>1</sub>	R <sub>2</sub>	G <sub>1</sub>	G <sub>2</sub>	M <sub>1</sub>	M <sub>2</sub>	Pa	D <sub>1</sub>	D <sub>2</sub>	N <sub>1</sub>	N <sub>2</sub>	Sa*
262	277	294	311	330	349	370	392	415	440	466	495	524

Specially this set is a cyclic "Free Abelian Group".

This set is forming an Algebraic modal "Group" under addition. Since it is a finite set, it is enough to prepare a group table to prove.

And also it is an Abelian group with 'Sa and Pa' as generators of the set and

$$\frac{\mathbb{Z}}{12\mathbb{Z}} \cong \mathbb{Z}_{12},$$

So with the above examples ,we know that there are some applications of maths in music in the form of 1. Set theory , 2.Number theory ,3. Elementary Algebra , 4.Fourier Series , 5. Real Analysis , 6. Geometry and 7.Abstract Algebra.

## A HERO MOTHER

**NEREDIMILLI PREM KUMAR**

M.Com

2018-2020



I was reading an article on social Media and I come across this story. One day a kid come home from School and gave a letter to his mother and he told her, This teacher gave this letter to me and told me to only give it to my mother". His mother's eyes were tearful as she read the letter out loud to her child "Your son is a genius. The school doesn't have enough good teachers to teach him. Please teach him yourself".

After many many years after the mother had passed away. The kid who was now an adult was looking through old family things. He comes across a folded paper in a corne of a drawer in his desk. He took it and opened it up. It was the same letter that he had given to his mother a long time back and on the letter was written "Your son is mentally deficient, we won't let him come to school any more." He cried for an hour and then he wrote in this diary" Thomas dlva edison was an addled child that, by a hero mother become the genius of the century " The power of belief in an individual can be so strong Edison went on to become one of the greatest inventor of all time famously known for the invention of the light bulb because of his mother's strong belief in him. If you appreciate others and make them believe that they can do beter than what they are doing, you can truly change their worlds.

## THE BLIND GIRL

**KOLA CHANDU**

B.Sc. Chemistry

2018-2021



There once was a blind girl who hated herself purely because she could not see. The only person she loved was her boyfriend, as he was always there for her. She said that if she could only see the world, then she would marry him.

One day, some one donated a pair of eyes to her-now she could see everything, including her boyfriend. Her Loving boyfriend asked her, "now that you can see the world, will you marry me?"

The woman was shocked when she saw that her boyfriend was blind too, and refused to marry him. Her boyfriend walked away in tears, and wrote a short note to her saying: "Just take care of my eyes, dear"

Moral of the story: When our circumstances changes, so does our mind. Some people may not be able to see the way things were before, and might not be able to appreciate them.



## GREATE YOUR DREAM LIFE



### **B. NAGA ROHITHA**

B.Sc. Chemistry

2018-2021

- ✦ If You would win a man to your cause, first convince him that you are his sincere friend.
- ✦ I am still determined to be cheerful and happy in whatever situation I may be, for I have also learned from experience that the greater part of our dispositions and not on our circumstances.
- ✦ If you do not change your direction. You are likely to end up Where you are headed. One of the best ways to persuade others is with your ears-by listening to them.
- ✦ Coming together is a begining, keeping together is progress. Working together is success.
- ✦ There is no Breakdown or Breakthrough without a commitment Successful people ask themselves, "Am I more committed to my goal (or) to whatever is getting in the way of achieving it?"
- ✦ Great minds have purposes, others have wishes.
- ✦ The difficult truth to learn is that true change takes place in the imagination - in the image we hold.
- ✦ Thunder is good, thunder is impressive, but it is lightning that does the work.
- ✦ Growth in wisdom may be exactly measured by decrease in bitterness.

## RELATIONSHIP BETWEEN TEACHER AND STUDENT

**P. NEELAVENI**

B.Sc. Chemistry  
2018-2021



Relationship between Teacher and student is like  
The Relationship Between a potter and His pot.  
Like Them Teachers also  
To their student give love a lot.  
Potter jumps on the clay for Benefit of it.  
Teachers Also Beat Their Students  
For Their Creativity to Light up  
Then Potter, To Clay, Give a Shape  
Teachers Also Give their students  
Life Shape  
But it Required.  
Good Co-ordination Between Them Not the Measuring Tape.  
Then the pots And Students  
Are Ready To go in Market for sale,  
But if they forget their Teachers  
In their life, They fail...

## I WISH MY FRIENDS' LIFE TO BE

**K. GEETHIKA**

B.Sc. Computer Science

2017-2020

As Sharp as as the Sunshine,

As bright as the moonlight.

As deep as the ocean,

As happy as the flower,

As fresh as the spring

My friends life must be !

As beautiful as the butterfly,

Their ambition must be;

As Sweet as the honey;

As Colourful as the rose,

Their Goal must be'

as cool as the ice;

Their way must be ;

As Colourful as Rainbow,

Their range must be;

As higher as the Himalay as

Their name must be;

"My Friends" Life Must be"



## SOME WAYS TO ENJOY NATURE

### **BHAVANI . P**

B.Sc. Computer Science

2017-2020



Make a nature diary Write  
about Experiences, draw flora  
and fauna and stick in  
some collected items

Climb a tree. It is fun and  
will make you physically active  
Just make sure an adult is  
nearby to prevent accidents

Collect shells. They are keepsakes  
of a lovely trip to the seaside

Plant seeds in your garden  
Terrace or balcony. Try wild  
flowers that are easy to grow  
And Encourage bees and butterflies

Feed the birds. Learn what  
food is good for our feathered friends.

## Attitude is Everything Change your Attitude ... Change your life!!

**UNDRU DEVI**

B.Com

2016-19



### **A Definition of Attitude:-**

Think of your attitude as the mental filter through which you experience the world. Some People See the world through the filter of optimism (the glass being half full) while others see life through a filter of pessimism (the glass being half empty). Let me give you some examples to explain the difference between a positive attitude and a negative attitude.

- The person with the negative attitude thinks "I Can't".
- The Person with the positive attitude thinks "I Can".
- The person with the negative attitude dwells on problems
- The person with the positive attitude concentrates on solutions
- The Person with the negative attitude finds fault with others.
- The person with the positive attitude looks for the good in others.
- The Person with the negative attitude focuses on what's missing
- The Person with the positive attitude counts his or her blessings.
- The Person with the negative attitude sees limitations.
- the Person with the positive attitude sees possibilities.

Dear friends!

**MANI KANAKALA**

B.Sc. Chemistry

2016-2019

Life is a Chemistry

Evaporate your worries

Dilute your sorrows

filter your mistakes

then

Crystals of success will become

"Yours"



## Dr. SARVEPALLI RADHAKRISHNAN

### S. MANASA

B.Sc Computer Science  
2017-2020



Bharata Ratna Dr. Sarvepalli Radha Krishnan was born on 5th September 1888 at Tiruttani, North East of Madras. The entire Vocabulary of the world would not be sufficient to portray the precious Acharya, the profound philosopher and the multi faceted personality in him.

He was a gifted speaker and writer on Indian culture and religion. Born of orthodox Brahmin parents, he was able to study epics and puranas at an early age. He was a very diligent student. He did his Intermediate at vellore and degree course in philosophy. He was taken as Assistant professor of philosophy in the presidency college, Madras. He became an ideal teacher and was very much liked by the students. He got immense satisfaction from his profession.

As an Indian ambassador and the President of the Indian Republic, he applied interpreted the philosophy and culture of the East to the West. Dr. Radha Krishnan's first book was "The philosophy of Rabindranath Tagore" and his next and most outstanding work among his forty odd contributions was " The Philosophy Reign of Religion in Contemporary Philosophy. He also wrote the history of Indian Philosophy. His "Kalki" or The future of Civilization, is in its own way, a master - piece.

An American author called him " a minister to and for humanity" with his unique dual appointment as vice- chancellor at Banaras and professor at oxford, like a weaver's shuttle, he had gone to and fro between the east and west, carrying a thread of understanding weaving it into the fabric of civilization.

Radha Krishnan was thus a philosopher statesman. The visit of president Radha Krishnan to the united kingdom was indeed a memorable one. Stalin reacted and said, "You are the first man to treat me as a human being and not as a monster".

When an unseasonal shower upset the arrangement, Radha Krishnan remarked "We cannot control the course of events but we can control our attitude to them", He led a team of Scientific league to the UNESCO 1946-52 and became the president of the league in 1948.

He was highly loved and admired by his students and when once he visited Madras, his old students removed the horses tied to the 'tonga' and drew him to his place. It is quite appropriate that his birthday is being celebrated as the Teachers'day (5th September). He relinquished his office as President in 1967. He died in April 1975. He was honoured with the "Bharat Ratna Award".

## ONE LIFE

One **SONG** can spark a moment  
 One **FLOWER** can weak the dream  
 One **TREE** can start a forest  
 One **BIRD** can herald spring  
 One **SMILE** begins a friendship  
 One **HANDCLASP** lifts a soal  
 One **STAR** can guide a ship at sea  
 One **WORD** can frame the goal  
 One **VOTE** can change a nation  
 One **SUNBEAM** lights a room  
 One **CANDLE** wipes out darkness  
 One **LAUGH** will conquer gloom  
 One **STEP** must start a journey  
 One **WORD** must start a prayer  
 One **HOPE** will raise our Spirits  
 One **TOUCH** can show you care  
 One **VOICE** can speak with wisdom  
 One **HEART** can know what is true  
 One **LIFE** can make a difference

## HEART TOUCHING POEM BY A SOLDIER

**Ch. Hari Krishna**

B.Sc. Mathematics

2018-2020



If I die in war zone, box me up and send me home put my medals on my chest, tell  
my mom I did my best.  
Tell my dad not to bow, he  
Won't get tension from me now  
Tell my bro to study  
Perfectly,  
Key of my bike will  
be his permanently  
Tell my sister not to be  
upset,  
her bro will take a long sleep after sunset  
Tell my nation not to cry  
"Because I'm a soldier born to die"

## SIMPLE STEPS TO SUCCESS IN GOAL

**M. Satish**

B.Sc (Chemistry)

2016-2019



To be successful, Check your goals against my ten steps to help ensure you accomplish them

1. Belief The first step to goal setting is to, absolute belief and faith in the process.
2. Visualize what you want...
3. Get it down...
4. purpose...
5. Commit ...
6. Stay focused ...
7. Plan of action ...
8. No Time like the Present.



## IN LOVING MEMORY OF A SPECIAL MOM

**Ch. RAMANI BRAMARAMBA**

B.Sc. Computer Science

2017-2020



The day you left and gained your wings  
my heart just broke in two  
I wish you could have stayed with me  
But Heaven needed you

You Left me with the memories  
And I Love You dearly still  
No matter how much time goes by  
You know I always will

You were a very special person  
with kindness in your heart  
And the Love we had together  
Grows stronger now we're apart  
I know I cannot bring you back

Although I wish it everyday  
But a piece of me went with you  
The day you went away

## REAL FRIEND

**S. Aman be**

B.Sc. Computer Science

2017-2020



Always Remember...

An Idiot

Who Makes You

Laugh in his presence

Will definitely make you

Cry in his Absence.. !!

Because

Those idiots are our Real Friends ..!!

Funny Joke..

Teacher:

Why are you talking during my Lesson?

Student :

Why are you teaching during my conversation?

### RULES OF LIFE

- Make peace with your past so it does not affect the present
- What others think of you is none of your business.
- Time heals almost everything. Give it time
- Don't compare your life to others and don't judge them. You have no idea what their journey is all about.
- It's alright not to know all the answers. They will come to you when you least expect it.
- You are in charge of your happiness
- Smile. You don't own all the problems in the world.

## THE POWER OF CONCENTRATION

**B. MARAMMATHALLI**

B.Sc. Computer Science

2017-2020



The main difference between men and the animals is the difference in their power of concentration. All success in any line of work is the result of this - Everybody knows something about concentration. We see its results every day. High achievements in art, music, etc. are the results of concentration. An animal has very little power of concentration. Those who have trained animals find much difficulty in the fact that the animal is constantly forgetting what is told him. He cannot concentrate his mind long upon anything at a time. Here in is the difference between man and the animals - man has the greater power of concentration. The difference in thier powre of concentration also constitutes the difference between man and man. Compare the lowwest with thehighest man. The difference is in the degree of concentration. This is the only difference.

Everybody's mind becomes concentrated at times. We all concentrate upon those things we love, and we love those things upon which we concentrate our minds. What mother is there that does not love the face of her homeliest child? That face is to her the most beautiful in the world. She loves it because every one could concentrate his mind on that same face, everyone would love it. It would be to all the most beautiful face. We all concentrate our minds upon those things we love.

The great trouble with such concentration is that we do not control the mind, it controls us. Something outside of ourselves, as it as long as it chooses. We hear melodious tones or see a beautiful painting, and the mind is held fast. We cannot take it away

Now the question is can this concentration be developed, and can we become masters of it? On the ethical side there is danger in the development of the power of

concentration, the danger of concentrating the mind upon an object and then being unable to detach at will. This state causes great suffering. Almost all of our suffering is caused by our not having the power of detachment. So along with the development of concentration we must develop the power of detachment. We must learn not only to attach the mind to one thing exclusively, but also to detach it at a moment's notice and place it on something else. These two should be developed together to make it safe. In the child, should be developed the power of concentration and detachment.

How has all the knowledge in the world been gained but by the concentration of the powers of the mind? The world is ready to give up its secrets if we only know how to knock, how to give it the necessary blow. The strength and force of the blow come through concentration. There is no limit to the power of the human mind. The more concentrated it is, the more power is brought to bear on one point, that is the secret.

Do not try by contrivances to control the mind. Simple breathing is all that is necessary in that line.



## QUOTES FROM Dr. A.P.J. ABDUL KALAM

**Shabreen**

M.Com

2018-2020



- Education is the Most Powerful Weapon Which you can use to change the world.
- Confidence and Hard Work is the best Medicine to kill the disease called failure. It will make you a Successful Person.
- Don't read Success Stories, You will get only message.. Read failure stories, You will get some ideas to get Success..!!
- One best book is equal to hundred good friends but one good friend is equal to a library...
- Sometimes it's better to bunk a class and enjoy with friends, because today when I lookback, marks never make me laugh but memories do.
- Life and Time are the world's best teachers. Life teachers us to make good use of time and Time teachers us the Value of Life.
- You can not Change Your past, you Can change your FUTURE.
- Dream is not What you see in something. Dream is something which doesn,t let you sleep.

## QUOTES BY SARVEPALLI RADHAKRISHNAN

**R. Durga Bhavani**

B.Sc. Zoology

2017-2020



- ◆ Love thy neighbor as thyself because you are your neighbor. It is illusion that makes you think that your neighbor is someone other than yourself.
- ◆ A life of joy and happiness is possible only on the basis of knowledge and science.
- ◆ Books are the means by which we build bridges between cultures.
- ◆ The prophets of spirit make history just by standing outside history.
- ◆ All our world organizations will prove ineffective if the truth that love is stronger than hate does not inspire them.
- ◆ A literary genius, it is said, resembles all, though no one resembles him.
- ◆ Human life as we have it is only the raw material for Human life as it might be.
- ◆ We must recall humanity to those moral roots from which both order and freedom spring.
- ◆ Tolerance is the homage which the finite mind pays to the inexhaustibility of the Infinite.
- ◆ To look upon life as an evil and treat the world as delusion is sheer ingratitude.
- ◆ The true teachers are those who help us think for ourselves.
- ◆ Teachers should be the best minds in the country.
- ◆ Knowledge gives us power, love gives us fullness.
- ◆ A life of joy and happiness is possible only on the basis of knowledge and science.
- ◆ When we think we know we cease to learn.
- ◆ God lives, feels and suffers in every one of us, and in course of time, His attributes, knowledge, beauty and love will be revealed in each of us.
- ◆ Religion is behavior and not mere belief.
- ◆ Before we can build a stable civilization worthy of humanity as a whole, it is necessary that each historical civilization should become conscious of its limitations
- ◆ Man is a paradoxical being - the constant glory and scandal of this world.
- ◆ Into the bosom of the one great sea flow streams that come from the hills on every side, Their names are various as their springs and thus in every land do men bow down To one great God, though known by many names.

## COLLEGE ACTIVITIES













































# ఆధునిక కవిత్వం రూపరేఖలు మార్చిన కవి పీఠాభిరామిరెడ్డి

శత జయంతి నేడుకల్లో  
కవుల ఉద్ఘాటన

యానాం, న్యూనమిడే: తెలుగు సాహిత్యానికి 'పెడేల్ రాగాలు దజన్ కవితా సంపుటి ద్వారా ఆధునిక వాస్తవిక కవిత్వాన్ని అందించి, సాహిత్యానికి దిశ నిర్దేశం చేసిన కవి తిక్కవరపు పరాచి రామిరెడ్డి శత జయంతి వేడుకలు సోమవారం యానాంలో ప్రారంభమయ్యాయి. ఆంధ్రప్రదేశ్ బాషా సాంస్కృతిక శాఖ సౌజన్యంతో డాక్టర్ సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్ ప్రభుత్వ ఆర్ట్స్ కళాశాల తెలుగు శాఖ, కవిసంఘ్ సంయుక్తంగా ఈ కార్యక్రమం నిర్వహించాయి. కళాశాల సభా వేదిక మందిరంలో తొలుత గడిత ఆధ్వర్య పకురాలు శిష్యా కృష్ణవేణి స్వాగతం పలికారు. ప్రాంతీయ పరిపాలనాధికారి దప్పలూరి సుబ్రహ్మణ్యశర్మరవాప్, సినీ గేయ రచయిత అభ్యుష్ణదీపక్, శివామణి, దాట్ల దేవదానంరాజు బృందం జ్యోతి వెలిగించారు. ప్రముఖ కవి డాక్టర్ శివామణి రాసిన సిద్ధాంత గ్రంథం 'ప్రయోగవాది పరాచి' పుస్తకాన్ని అభ్యుష్ణదీపక్ అవిష్కరించారు. అనంతరం ముఖ్య అతిథి అభ్యుష్ణదీపక్ మాట్లాడుతూ తెలుగు జాతి మొత్తాన్ని కొరడా దెబ్బలవంటి కవితలతో మేల్కొలిపిన గొప్ప కవి పరాచి రామిరెడ్డి అని అన్నారు. ప్రపంచమంతా కరవ, ఆర్థిక మాంద్యంతో అల్లాడుతుంటే తెలుగు కవులు వాస్తవానికి దీర్ఘంగా భావ కవితల్లో తేలియాడుతున్న దశలో తన

కవిత్యం ద్వారా తిరుగుబాటు చేశారన్నారు. ప్రాంతీయ పరిపాలనాధికారి దప్పలూరి సుబ్రహ్మణ్య శర్మరవాప్ మాట్లాడుతూ ఆంధ్రప్రదేశ్ కన్నా ముందుగా కేంద్రపాలిత ప్రాంతం యానాంలో పరాచి రామిరెడ్డి జయంతి చేసుకోవడం తనకు అనందంగా ఉందన్నారు. మాతృబాషావిప్లవ్వికి ఏ చిన్న

ఏడాదంగా జరగాలని ఆకాంక్ష వ్యక్తం చేశారు. ఆయన వేసిన బాటవల్లే నేటి కవులు వచన కవిత్వాన్ని సులువుగా రాయగల్గుతున్నారని, తన 12 కవితలతో తెలుగు సాహిత్యం దిశ, దశలను మార్చేశారన్నారు. అంత్యప్రాళలో విపరీతమైన పట్టుతో చందస్సులో అనేక గొప్ప ప్రయోగాలు చేశారని, పరాచి రామిరెడ్డిపై వచ్చే కవితలు, సదస్సుల్లో వెలువరించే పత్రాలలో పరాచి సాహిత్య సమాలోచన సంకలనం చేస్తామని తెలిపారు. తరువాత కళాశాల ప్రిన్సిపల్ డాక్టర్ జయరాజ్ దేనియల్ ఆంగ్లంలో చేసిన ప్రసంగం ఆకట్టుకుంది. సభకు ప్రముఖ కవి దాట్ల దేవదానంరాజు అధ్యక్షత వహించారు. సదస్సు గురించి, పరాచి పన్నెండాం గురించి తెలుగు విజ్ఞానాది పతి డాక్టర్ వరుగు భాస్కరరెడ్డి వివరించారు. బావకవిత్యంపై డాక్టర్ జోష్యుల కృష్ణబాబు, వచన కవిత్యం గురించి డాక్టర్ ఆర్. సీతారాం, పట్నాభి కయిత నా దయిత అంశంపై డాక్టర్ వాడ్రేపు వీరలక్ష్మిదేవి, పట్నాభి సినీమాల గురించి సినీ విశ్లేషకుడు, కవి పంశీకృష్ణ చక్రని ప్రసంగాలలో ఆహూతులను ఆకట్టుకున్నారు. ప్రముఖ రంగస్థల నటుడు డి.ఎస్.పి.రావు(రామచంద్రపురం) సత్యహార శృంధ్ర నాటకంలోని కాణి మట్టాన్ని కార్యక్రమంలో ప్రదర్శించి అందరినీ ఆలరించారు.



పట్నాభిపై సిద్ధాంత గ్రంథం అవిష్కరిస్తున్న చిత్రం

ప్రయత్నం జరిగినా దానిని ప్రోత్సహించాల్సిన బాధ్యత అందరిపై ఉందన్నారు. తమిళ మహాకవి సుబ్రహ్మణ్య భారతి తెలుగు ఎంతో సుందరమైన భాష అని కొనియాడారని, విద్యార్థులు చక్కని తెలుగు మాట్లాడేలా అధ్యాపకులు వారిని ప్రోత్సహించాలని సూచించారు. డాక్టర్ శివామణి మాట్లాడుతూ చరిత్రను విస్మరిస్తే భవిష్యత్తును నిర్ణయింకోలేమన్నారు. పరాచి రామిరెడ్డి శతజయంతి వేడుకలు ఆంధ్రప్రదేశ్ సలుమూలరా ఈ

పాదము

దావేరి

పురుషూప ప్రదర్శన

పురుషుల చేతిరాతలు, చిత్రపటాలు

310 మంది మంది ప్రముఖ పురుషుల కవారం సాయంత్రం రెండు తరగతి గదుల్లో అమర్చిన సందర్భంగా 'న్యూనమిడే'తో ఆయన మాట్లాడారు.

భావి కరాలకు స్ఫూర్తి కేసమే... తెలుగు బాప్, సంస్కృతి ఎంతో గొప్పది. ఒక మంచి మూటను మనగురించి చరిత్ర పొంగిపోయే

ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి పొందిన మహాకవుల చిత్రపటాలు, (అంతర చిత్రం) వాడ్రేపు నుంద్రావు

సహృదయులు తెలుగువారు. అలాంటి గొప్ప మానవత్వమున్న మనవారి గురించి నేటి యువతరానికి తెలపడానికే ఈ ప్రదర్శన నిర్వహిస్తున్నా. 25 సంవత్సరాలుగా మహాకవులు, నేతల గురించి వివరాలు సేకరించి దేశంలో వలుబోట్ల ఇలాంటి ప్రదర్శనలు నిర్వహించా. అమెరికా, లండన్లలో తెలుగువారికి నా ప్రదర్శనల ద్వారా చాలా విషయాలు తెలిపా. జిల్లాలోని కాకినాడ, రాజమహేంద్రవరంలలో మూడు ప్రదర్శనలు ఇచ్చా. యానాంలో నిర్వహించడం ఇదే ప్రథమం.



With Best Compliments from...



# జ్యుబిశ్రీ రడీమేడ్స్

## పీపావళి హోల్సేల్

ప్రా : Ln. కంచర్ల పాపారావు (చినబాబు)



Jeans | T-Shirts | Shirts Trousers & Cargos  
Ladies Jeans | Tops | Punjabi Materials

లేటెస్ట్ రడీమేడ్ వస్త్రాలు  
హోల్సేల్ ధరలకే  
ర్మిటేల్గా అమ్మబడును

చిన్నా, సెంటర్, యానాం 0884-2321046, 9440321046



With Best Compliments from...

Ph : 0884-2324544  
Cell : 94411448866

# Lakshmi Fancy Shoe Mart

All Branded cheppals, Shoes and Men accesories available



Pillaraya Street, YANAM - 533 464.

Paragon®





With Best Compliments from...

Cell : 9848067385

# NPV RAMA RAO

Financial Advisor

Financial Planning

Child Education Planning

Child Marriage Planning

Retirement Planning

Tax Planning \*



Do you want accountability and support so you can overcome the obstacles that stand between you and wealth?



# 3-1-12, పడవల రేవు వీధి, యానాం - 533 464

# 3-1-12, Boat Street, YANAM - 533 464.

With Best Compliments from...

Cell : 9848447602

8886602727

## Sanjivini Medicals సంజీవని మెడికల్స్

Prop.: B. Vasu

Chemist and Druggist

అన్నిరకముల  
ఇంగ్లీషు మందులు,  
బేబి ఫుడ్స్ లభించును.



K. Junction, Chinna Center, Opp. Youth Square Restaurant, YANAM - 533 464

ప్రా. శ్రీ కనకాల నారాయణరావు

సెల్ : 9440341739

9912978759

GSTIN : 34AERPK2218P1Z2



# శ్రీ శ్రీనివాసా ప్రేడర్స్ యానాం



శ్రీలోహిత

కు ఆరోగ్యం... కు చేతుల్లో...!





# KGN REAL ESTATES and BUILDERS, YANAM

Contact : 9912712786  
8184834447



*With Best Compliments from...*

*For all your mobile needs... please visit*

Cell : 99480 39169  
98496 55019



## Nawaz Cell world

**Wholesale, Retail & Service**



*All types of*

**Mobile Phones, Panels, Batteries, Chargers,  
Memory Cards, Downloads, Wall Papers  
Ringtones & Cell Phone Service**



**Vishnalayam Street, YANAM - 533 464**



With Best Compliments from...

ఫోన్ : 0884-2321752

# సూడెంట్ బుక్ సెంటర్



మావద్ద కాన్వెంట్ నుంచి కాలేజి వరకు కావలసిన టెక్స్ బుక్స్, నోట్ బుక్స్, గైడ్స్, ఫ్యాన్సీ, స్టేషనరీ, గిఫ్ట్ ఆర్టికల్స్, రోల్డ్ గోల్డ్ ఆభరణములు, శుభలేఖలు, గ్రీటింగ్స్, స్పార్టు ఆర్టికల్స్, గాజులు, వివాహాది శుభకార్యములకు కావలసిన అన్ని రకాల సామానులు మరియు దీపావళి సామానులు సరసమైన ధరలకు లభించును.

గొలగాబత్తుల వారి వీధి, మెయిన్ రోడ్, యానాం - 533 464

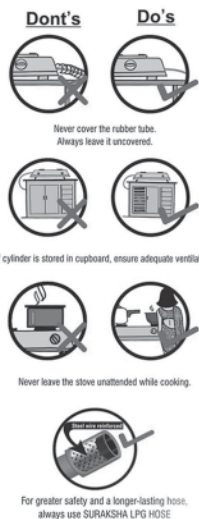
Best Compliments from :

## YANAM GAS COMPANY

Hp Gas Distributors

Gopal Nagar, YANAM, Phone : 0884- 2321011

### Safety Measures



### Small Tips - Big Benefits



Cylinder  
online booking Number  
**9666023456**



Book your cylinder  
online save time

With Best Compliments from...

ఫోన్ : 9951479947



# మాచవరం వారి వేరే మేహేలక్ష్మి కట్పీసెస్

కళ్యాణ వస్త్రాల వేదిక  
“వర వరమహాలక్ష్మి”  
పెళ్ళివారింట్లో ఆస్రంకాల  
“సౌభాగ్య లక్ష్మి”



సూటింగ్స్, షర్టింగ్స్,  
ఫ్యాన్సీ శారీస్  
పట్టు చీరలు,  
డ్రెస్ మెటీరియల్స్  
మేచింగ్ బ్లాజ్ పీసెస్ మా ప్రత్యేకత

విష్ణాలయం వీధి, యానాం - 533 464



## రైతు

రైతే రాజన్నారు  
 రైతు లేనిదే రాజ్యం లేదన్నారు  
 రైతే దేశానికి వెన్నెముక అన్నారు  
 రైతే అన్నదాతన్నారు  
 దేశప్రగతికి మూలం రైతన్నారు  
 జై కిసాన్ అన్నారు  
 కాని ఏమున్నది లాభం  
 ప్రస్తుతం రైతు పరిస్థితి మరీ దారుణం  
 ప్రకృతి ప్రకోపానికి విలవిలలాడుతూ  
 కరువు కాటకాల కోరల్లో చిక్కుకొని  
 అధికారుల నిర్లక్ష్యానికి గురవుతూ  
 అధిక వడ్డీ రేట్లతో సతమతమైపోతు  
 కల్తీ పురుగు మందులు నకిలీ విత్తనాలతో  
 పంట నష్టాన్నే పొందుతున్న  
 అన్నదాతకి ఆకలి మిగిలింది  
 ఆత్మహత్య శరణ్యం అయ్యింది...  
 ఇలాంటి కఠిన పరిస్థితిలో జీవిస్తున్న రైతులకు  
 విద్యార్థులమైన మనం వాళ్ళ యొక్క కష్టాలను  
 ప్రపంచానికి తెలిసేలా చేసి తగిన సమాయాన్ని  
 చేకూర్చుదాం



టి. కావేరి  
 బి.ఎస్.సి. కంప్యూటర్ సైన్స్  
 2017-2020



## స్నేహం

చిన్న చిరునవ్వు చాలు...  
 స్నేహం ప్రారంభం కావడానికి,  
 చిన్న మాట చాలు...  
 పెను యుద్ధాలనాపడానికి,  
 చిన్న చూపు చాలు...  
 కొన్ని బంధాలను నిలపడానికి,  
 ఒక స్నేహితుడు చాలు...  
 నీ జీవితాన్ని మార్చడానికి.



వై. నాగపద్మ  
 బి.ఎస్.సి. కెమిస్ట్రీ  
 2017-2020

## అమ్మా...

చందమామ లాంటి నీ కనులలో  
 వెన్నెలయి నేను రానా...  
 చల్లనైన చిరు జల్లులలో  
 ఇంద్ర ధనస్సునై నేను రానా...  
 ప్రపంచమంతా ఏకమైనప్పుడు  
 నీ వెంట నేనై రానా అమ్మా...



## విద్య



డి. సత్య ప్రత్యూష  
బి.ఎస్.సి. జువాలజి  
2018-2021

విద్య ఓ వరం

ఎందరికో జీవనాధారం

తెగిన జీవితాలన్నిటికి ఆధారం

విద్య ఓ శిఖరం

అందరికి అందనంత దూరం

అందితే అంత గొప్ప సత్కారం

విద్య ఓ భాస్కరం

ఆరాధించాలి అందరం

అభ్యసించాలి నిరంతరం

విద్య ఓ గౌరవం

జ్ఞానానికి జీవం

సమాజానికి దైవం

విద్య ఓ ఉషస్సు

పెంచును తేజస్సు

తొలగించును తమస్సు

అందుకే...

విద్యని అభ్యసించు

అవకాశాలను శోధించు

పరిస్థితులను గమనించు

సమస్యలను ఆలోచించు

పరిష్కారాలను సూచించు

నిర్ణయాలను నిర్ణయించు

విజయాలను సాధించు

అన్నింటికి విద్యే మూలం

అందుకే విద్య అమూల్యం.

## అమ్మ ప్రేమ ...

దేవుని ప్రతి రూపంగా తల్లి ఉంటుంది. 'ప్రతి ఇంటిలో దేవుడు ఉండలేడు కాబట్టి తన స్థానంలో తల్లి నుంచాడు' అంటారు పెద్దలు. తల్లిదండ్రులకు సేవ చేసేవాడు సంఘంలో, సమాజంలో విలువైన వాడు. దానిని వ్యతిరేకించేవాడు పశువుతో సమానం. స్త్రీ గృహిణిగా, తల్లిగా, కూతురుగా, కోడలిగా, సోదరిగా గొప్ప కీర్తి గడిస్తుంది. అతిథి మర్యాదలు చేస్తూ, బంధువులను ఆదరిస్తూ జీవనాన్ని గడిపేది తల్లి. అమ్మ అనే పదంలో అమృత ధారలు జాలు వారతాయి. ఆ అమృతాన్ని ఆస్వాదించగలిగిన వాడు మానవుడు కాక తత్వాన్ని తెలిసిన మాధవుడు అవుతాడు.

అమ్మ మాటల్లో కమ్మదనం కర్పూరంలోని చల్లదనాన్ని, అమృతంలోని తియ్యదనాన్ని, కమలంలోని మృదుత్వాన్ని, మల్లెల గుబాళింపుని తలపింపజేస్తుంది. ఆ తల్లి కరుణా కటాక్ష వీక్షణాలతోనే, బిడ్డ జెన్నత్యాన్ని పొందగలుగుతాడు. కాని ఆ తల్లి జెన్నత్యాన్ని నేటి సమాజంలోని కొందరు గుర్తించకపోవటం వల్లే వృద్ధాశ్రమాల సంఖ్య పెరిగిపోవుచున్నది. తల్లిదండ్రులు పిల్లలను చదువులకు స్కూల్లో పెడుతున్నారు. వాళ్ళకి తాత నాయనమ్మల ప్రేమలు తెలియవు. ఇంట్లో పెద్దవాళ్ళతో పిల్లలు గడపటం వలన ఆనందంగా ఉంటారు, మర్యాదలు తెలుస్తాయి. కానీ ఈ రోజుల్లో ఆ ప్రేమలు కనుమరుగైపోతున్నాయి. పెద్దవారు ఎందుకు బతికి వున్నామా అని మానసికంగా బాధపడుతున్నారు. దేవుళ్ళకు పూజ చేస్తే వచ్చే పుణ్యం కన్నా తల్లిదండ్రులకు సేవ చేస్తే వచ్చే పుణ్యం ఎక్కువ. వాళ్ళని ఎప్పుడూ ఆనందంగా, సంతోషంగా ఉంచటమే మన జీవిత ధ్యేయం కావాలి.





## మన ప్రకృతి

ఇది గొప్ప అవకాశం ప్రజలందరికీ...  
కలిసి మెలిసి నేర్చుకోవడానికి ...  
ఆలోచనలు పంచుకోవడానికి...  
ప్రకృతిని ప్రత్యక్షంగా అనుభవించడానికి.



కుడిపూడి విజయలక్ష్మి  
బి.కాం. 2018-2021

చెట్ల నాట్యంలో, మేఘాల పరుగులో, సెలయేటి నడకలో, సూర్యకిరణాల తళతళలో, పిట్టల కిలకిలరావాల్లో, లేగదూడ గెంతుల్లో, చంటిపాప నవ్వుల్లో, కురిసే వాన జల్లుల్లో, రాలే నక్షత్రాల్లో, నీళ్లలో గెంతే చేపల్లో, వాన చినుకుకి పరిమళించే మట్టిలో, పాముల బుసలోని గుసగుసల్లో, ఎగిసిపడే సముద్రపు అలలలో, నిర్మలంగా ఉన్న చెరువు నీళ్లలో, మొలకెత్తే గింజల్లో, పూసే పూవుల్లో, కాసే కాయల్లో, పండే పంటల్లో, గలగల పారే గోదావరి పరుగుల్లో, ప్రకృతి స్వరూపం లేని, స్వభావం తట్టని ప్రదేశం లేదు. ఆస్వాదించే మనస్సు ఉంటే ఎప్పుడయినా ఎక్కడైనా అనంత విశ్వంలో అన్ని కోణాలు అద్భుతంగా కనిపిస్తూనే ఉంటాయి కళ్లు తెరిచి మనస్సు నిలిపి ప్రయత్నిద్దాం.

ప్రకృతి వాడి అమ్మ లాలన వంటిది ప్రకృతి నేర్పే పాఠాలు గురువులు నేర్పే పాఠాల వలె ఉంటాయి. అందానికి సరికొత్త చిరునామా... మన ప్రకృతి మాత్రమే..

సూర్యుడు ఉదయం దర్శనమిస్తాడు  
చంద్రుడు రాత్రి దర్శనమిస్తాడు  
కాని ప్రకృతి మాత్రం ఎల్లప్పుడు మన వెంటే  
తోడూ, నీడలా ఉంటుంది.

ప్రకృతి ఓ... ప్రకృతి

నీ వాడిలో వాలింది ఈ జగతి

నీలోని భాగములైన గాలి చెపుతుంది ఇతరులకు ఆనందాన్ని పంచమని

సెలయేరు చెపుతుంది కష్ట సుఖాల్లో ఒకే విధంగా ఉండమని

మండే అగ్ని చెపుతుంది ఎదుటి వారి గుండెల్లో ఆనందపు జ్యోతిని వెలిగించమని

ఆకాశం చెపుతుంది విశాల హృదయాన్ని కలిగి ఉండమని

భూమి చెపుతుంది ఓర్పును వహించమని

వికసిస్తున్న పువ్వు చెపుతుంది జీవితం ముగిసేంత వరకూ సంతోషంగా ఉండమని

ప్రసరిస్తున్న కాంతి చెపుతుంది సరైన దారి నడవమని.



## నాన్న కోసం



**ఆర్. రేవతి**

బి.ఎస్.సి., మేథమేటిక్స్  
2016-2019

అనగనగా ఒక గ్రామం. ఆ గ్రామంలో ఒక మధ్య తరగతి కుటుంబం నివసిస్తూ ఉండేది. ఆ కుటుంబంలో తల్లి, తండ్రి, కొడుకు ఉండేవారు. తండ్రి చదువుకోకపోవడం వల్ల కూలి పనికి వెళ్లేవాడు. తన కొడుకుకి తనలాంటి పరిస్థితి రాకూడదని కొడుకుని బాగా చదివించాలని అనుకునేవాడు. కొడుకు బాగానే చదివేవాడు కాని అల్లరి చిల్లరగా తిరిగేవాడు. దాంతో తండ్రికి కోపం వచ్చేది. కొడుకుని తిట్టేవాడు. కాని కొడుకు పట్టించుకునేవాడు కాదు. దాంతో తండ్రికి కొడుకుపై కోపం పెరుగుతూవచ్చేది. కొన్ని సంవత్సరాల తరువాత ఒక రోజు తండ్రి, కొడుకు బయటికి వెళ్తారు. అప్పుడు ప్రమాదం జరిగి తండ్రికి తలపై దెబ్బ తగులుతుంది. కొడుకుకి చిన్న చిన్న గాయాలు అవుతాయి. అప్పుడు కొడుకు తండ్రిని ఆసుపత్రికి తీసుకువెళ్తాడు. డాక్టరు గారు చూసి మందులు వాడితే తగ్గిపోతుందని చెప్తారు. రెండు, మూడు రోజుల తరువాత కొడుకు నేను ఇంక చదవను నాకు ఇష్టం లేదని తన తండ్రికి చెప్తాడు.

అప్పుడు తండ్రి తన కొడుకుకి నచ్చుచెప్తాడు. కాని కొడుకు తన తండ్రి మాట వినడు. నేను చదవను అని ఖచ్చితంగా తన తండ్రితో చెప్తాడు. దాంతో తండ్రికి కోపం వచ్చి కొడుకుని ఇంట్లోంచి బయటికి వెళ్ళిపొమ్మంటాడు. కొడుకు తన తండ్రిని బతిమలాడుతాడు తనను ఇంట్లోంచి పంపించవద్దని. కాని తండ్రి వినడు. అప్పుడు కొడుకు తన తల్లి అన్నగారు అనగా తన మేనమామ ఇంటికి వెళ్తాడు. అక్కడే పని చేసుకుంటూ ఉండేవాడు. కొన్ని నెలలు తరువాత తండ్రి కళ్ళు తిరిగి పడిపోయాడు. తన భార్య వెంటనే అన్నగారిని రమ్మని అడుగుతుంది. ఆయన వచ్చి ఆసుపత్రికి తీసుకువెళ్తాడు. డాక్టరుగారు వెంటనే ఆపరేషన్ చెయ్యాలని లేదంటే ప్రాణానికే ప్రమాదం అని చెప్తారు. ఆపరేషన్ అయిపోతుంది. తల్లి తన కొడుకు ఈ సమయంలో లేకపోవడం వల్ల చాలా బాధపడుతూ తన భర్తను అడుగుతుంది. కాని తండ్రి తన కొడుకు గురించి వినడానికి ఇష్టపడడు. అప్పుడు కొడుకు మేనమామ ఇలా చెబుతాడు. వాడేగాని లేకుంటే నువ్వు ఈ రోజు ప్రాణాలతో ఉండేవాడివే కాదు అని అంటాడు. తండ్రి అదేమిటి అని అడిగితే అప్పుడు చెప్తాడు ఆయన నిజం. నీకు మొన్న ప్రమాదం జరిగినప్పుడు నీ తలకి బలంగా దెబ్బ తగలడం వల్ల కొన్ని నెలల్లో ఆపరేషన్ చెయ్యాలి, దానికి డబ్బులు ఖర్చు అవుతాయి లేకపోతే ఆయన బతకడు అని డాక్టరు గారు నీ కొడుకుతో చెప్పారు. అందుకే వాడు చదువు మానేశాడు. నీ ఆపరేషన్ కోసం రాత్రి, పగలు తేడా లేకుండా కష్టపడి డబ్బులు సంపాదించాడు. ఆ డబ్బుతోనే నీ ఆపరేషన్ జరిగింది. వాడే ఆ డబ్బు నాకిచ్చి పంపించాడు అని చెప్తాడు. వెంటనే తండ్రి కన్నీళ్ళు పెట్టుకొని తన కొడుకుని చూడాలని వెంటనే తన కొడుకుని ఇక్కడికి రమ్మని చెప్పమని కొడుకు మేనమామకి చెప్తాడు. ఆయన తన మేనల్లడికి ఫోన్ చేసి ఆసుపత్రికి రమ్మని చెప్తాడు. కొడుకు తన తండ్రిని చూడాలని ఆశతో వస్తుంటే దారిలో ప్రమాదం జరుగుతుంది. అక్కడ ఉండేవాళ్లు తండ్రి ఉన్న ఆసుపత్రికే కొడుకుని కూడా తీసుకువస్తారు. కొడుకు చికిత్స పొందుతూ చనిపోతాడు. చనిపోయిన కొడుకుని చూసి తండ్రి గుండె పగిలేలా ఏడుస్తాడు. తన కోపంతో తన కొడుకుని అపార్థం చేసుకోవడం వల్ల జీవితాంతం బాధపడుతూనే ఉండిపోయాడు.



## కవిత



కె. హేమ వెంకటలక్ష్మి  
బి.ఎస్.సి. మాధమెటిక్స్  
2017-2020

నా అనే నేను ఉన్నప్పుడు  
మా అనే మనం ఉంటాం  
నా అనే నేను లేనప్పుడు  
మీ అనే మీరు ఉంటారు  
మీ అనే మీ గురించి  
నా అనే నేను మీ అనే మీలో లేనప్పుడు

మీ కష్టాలను ఎలా తెలుసుకోగలను  
మీ సంతోషాలను ఎలా పంచుకోగలను  
మీ ముఖంలో ఆనందాన్ని ఎలా చూడగలను  
మీ మనసులో బాధను ఎలా గుర్తించగలను.  
అందుకే  
మా అనే మన గురించి ఆలోచించడానికి,  
అవసరాలు తీర్చడానికి

నా అనే నేను ఉండాలి.  
మీతో ఉండాలి.  
మీలో ఉండాలి.  
మీ మంచికై ఉండాలి.  
మీకై ఉండాలి.





## కళాశాల

కళాశాల అనేది ఒక్క అందమైన ప్రపంచం  
అందు విద్య అనేది అమూల్యమైన ధనం  
వివిధరకాల మనసుల మనుషులు కలిసిన సెలయేళ్ల సమూహం  
ఇందు మన ఆలోచనలు పరిమళించే పుష్పం  
విద్యను బోధించే గురువులే ప్రతిఫలం ఆశించని వృక్షం  
కళలకు ఆలయం  
చదువుల తల్లి సరస్వతికి మరో రూపం  
భవిష్య భారత శాస్త్రవేత్తల నిలయం  
పాండిచ్చేరి విశ్వవిద్యాలయానికి ప్రతిరూపం  
గురువు అను పదానికి గొప్ప ఉదాహరణగా గురువులు కలిసిన బృందం  
ఇదే మా ఈ 'ఎస్.ఆర్.కె.' కళాశాల.



కె. సాయి శ్రీవిద్య  
బి.ఎస్.సి. జువాలజి  
2017-2020



## మనసు మాట

జీవితంలో అందమైన బంధం ... కళ్లదే  
రెండూ కలిసి తెరుచుకుంటాయి...  
కలిసి మూసుకుంటాయి...  
కలిసే నిద్రపోతాయి.  
ఒకేసారి కన్నీరు కారుస్తాయి...  
అదికూడా...  
ఒకదాన్నొకటి చూడకుండానే ...  
జీవితాంతం.



విజయరాజు  
బి.ఎ. ఎకనామిక్స్  
2016-2019



### కవిత

మనిషి తాగుడికి, సిగరెట్‌కి అలవాటు అయిపోయి తనను తాను రక్షించుకోలేని స్థితిలో నిలబడ్డాడు. ఆ సమయంలో తనలో ఉన్న తన శరీర భాగాలు మరణిస్తూ ఇలా అన్నవి. నీవు భూమి మీద జీవిస్తూ, ఎవరినైనా సంతోష పెట్టావా? అభిమానాన్ని, ప్రేమని పొందావా? నీ కుటుంబ సభ్యులను ఆనందంగా ఉంచావా? వారి కంటి నుండి కన్నీళ్లు రాకుండా చూసుకున్నావా? నీ వ్యక్తిత్వాన్ని పోగాట్టే నీ చెడు అలవాట్లు నిన్ను నీకే దూరం చేశాయి. నీలో ఉన్న నన్ను నాశనం చేశాయి. నన్ను పోగాట్టుకొని నీవే నీకు లేకుండా పోయావు ఏమి సాధించడానికి నీ పంతం ఎవరిని అధిగమించడానికి నీ ఈ పోరాటం నీ ఈ సంపాదన ఎవరికోసం, తాగడానికా ??? తాగి నీలో ఉండే మమ్మల్ని నాశనం చేయడానికా? లేక నీ భార్యా బిడ్డలను హింసించడానికా? ఏమి మిగిలింది నీ ఈ జీవితంలో? నాలో ఏర్పడ్డ జబ్బులు తప్ప నీలో ఉండే నీ భాగాలే కాదు, నీ నీడను కూడా ఈ భూమి సాగనంపింది. నన్ను నన్నుగా నీ ఈ శరీరంలో బతకనివ్వు! నీ శరీరంలో నా ధర్మాన్నీ పాటించనివ్వు! ఈ భూమి మీద నీ ధర్మాన్ని మరిచి జీవిస్తూ నా ధర్మాన్ని పాటించనివ్వడం లేదు. ఏమి ఈ కోపం ? ఎవరి పట్ల ఈ ద్వేషం ? చివరకు నీతో ఉండే నీ నీడను కూడా నువ్వు దూరం చేసుకున్నావు. ఇకనైనా మారు !!! మారి నీ జీవిత కాలాన్ని పెంచుకో !!! నన్ను రక్షించు! నన్ను నీలో ఉండనివ్వు, నీవు నీ బంధాలకు దగ్గరగా, చెడు అలవాట్లకు దూరంగా జీవించు.



ఎస్.సత్య కుమారి  
బి.ఎస్.సి. మాధమెటిక్స్  
2017-2020

## తల్లియే ప్రథమ గురువు

మధురాతి మధురము మాతృమూర్తి  
 మమకారానికి ప్రతిరూపము మా కన్నతల్లి  
 నవమాసములు మోసి కనిపెంచె నన్ను  
 చనుబాలు ఇచ్చి నా కడుపు నింపె  
 తొలి పలుకులే నాకు అమ్మనేర్పే  
 తప్పటడుగులు వేయునపుడు చేయూతనిచ్చె  
 పలక బలపము నాకిచ్చి బడికి పంపె  
 క్రమశిక్షణతో నన్ను తీర్చిదిద్దె  
 విద్యలయందు శ్రద్ధ నాకు చూపి  
 నా భవిష్యత్తుకు మంచి బాట వేసె  
 పెద్దలయందు భయభక్తులు నాకు నేర్పె  
 భరతమాత ముద్దు బిడ్డగ నన్ను పెంచె  
 గాంధీ నెహ్రూలకైన జనని ఇందిరకైన  
 రాణిరుద్రమకైన మదర్ తెరిసాకైన  
 దేశాలు ఏలేటి మహారాజుకైన  
 జన్మనిచ్చు ఏ జీవికైన  
 కన్న తల్లియే కాదా ప్రథమ గురువు  
 నా కన్న తల్లికిదే వందనంబు  
 నా తల్లి నాకు ప్రథమ గురువు  
 గురువుల కెల్ల ప్రథమ గురువు మాతృమూర్తి.



వి. శరణ్య

ఎమ్.కాం.

2018-2020





### మిత్రమా ఆలోచించు...



టి.ఎస్.ఎమ్.ఎస్.ఎస్. శ్రీ సాయిరామ్

బి.కాం.

2018-2021

ఎందుకు బాధపడుతున్నావు. అయిందేదో అయ్యింది. పోయిందేదో పోయింది, ఈ లోకానికి వచ్చేటప్పుడు వట్టి చేతులతో వచ్చావు, పోయేటప్పుడు లగేజితో పోవాలనుకుంటున్నావు. అందుకే నీకు ఆరాటం, అశాంతి, నీవు ఏమి పోగొట్టుకున్నావని విచారిస్తున్నావు? నీవు ఏమి తెచ్చావని పోగొట్టుకుంటావు? నీవు ఏమి సృష్టించావని నష్టం వచ్చింది. నీవు ఏదైతే పొందావో అది ఇక్కడ నుండి పొందావు.

నీవు ఏదైతే ఇచ్చావో అది ఇక్కడ నుండి ఇచ్చావు.

ప్రయత్న లోపం లేకుండా ప్రయత్నించు, ప్రతి ఫలాన్ని ఆశించకు.

కారులేదని చింతించవద్దు, కాళ్ళు ఉన్నందుకు సంతోషించు.

కోట్లు లేవని చింతించవద్దు కూటికి ఉన్నందుకు సంతోషించు.

కాళ్లలో ముల్లు గుచ్చుకుందని చింతించవద్దు.

కంటిలో గుచ్చుకోలేదని సంతోషించు

ఈ రోజు నీవు సొంతం అనుకున్నది నిన్న ఇంకొకరి సొంతం కదా

రేపు మరొకరి సొంతం కదా

జరిగేది జరగక మానదు

అనవసరంగా ఆందోళన పడకు మిత్రమా...

(సేకరణ)



## మహా నాయకుడు



ఎమ్.కళ్యాణి

బి.కాం.

2016-2019

జరుపుకుందాం జరుపుకుందాం విద్యార్థుల దినోత్సవం  
జరుపుకుందాం జరుపుకుందాం కామరాజ్ జయంతిని  
తమిళనాట పుట్టిన వేకువ కిరణమ్ నీవు  
మట్టిని బంగారం చేసిన మహిమాన్వితుడవు  
పరుల సేవకొరకే బ్రతుకంతా పాటుపడ్డ కృపామయుడవు  
కుల వివక్షతను త్యజించిన మహనీయుడవు

॥జరుపుకుందాం॥

మాతృదేశపు స్వేచ్ఛకోరిన భాగ్యవిధాతవు నీవు  
ఉద్యమాలు సాగించిన అమరవీరుడవు నీవు  
కల్లుగీతలో పుట్టిన కింగ్ మేకర్‌వు నీవు  
రాజకీయ ప్రస్థానంలో రారాజువు నీవు

॥జరుపుకుందాం॥

నీదు కీర్తిని ఆలపించే నీటిరాగము కృష్ణగిరి డ్యాములు  
నీదు శ్రమకు ఫలితము మధ్యాహ్న భోజన పథకము  
నీదు దీక్షా సాఫల్యము ఉచిత విద్యా, పాఠశాలలు  
నీదు నిరంతర కృషియే నేడు పరిడవిల్లేను భారతరత్నగా  
పలుకుదాం పలుకుదాం నాడారు నీకు జోహార్లు  
పలుకుదాం పలుకుదాం భారతరత్న నీకు జోహార్లు.



## చచ్చిపోతున్న ఉత్తరం



వి.బి.ఎస్. అనూషాదేవి

బి.ఎస్.సి.మాధమెటిక్స్

2018-2021

ఫోన్లో ఏముంది  
హృదయ నిశ్శబ్దం తప్ప!  
ఎంత చదివినా తీరని శిథిల తాళపత్రంలా  
పెట్టె అడుగున దాచుకున్న కోహినూరు వజ్రంలా  
నిత్యహరిత స్వప్న ప్రకాశం ఉత్తరం  
మైలుదూరం నడిచివెళ్లే  
పోస్టాఫీసులో కార్డు దొరికేది  
ఎకరాల్లో చల్లినట్లు కాదు  
ఉన్న జాగాలోనే అక్షరాలు జొన్న విత్తులయ్యేవి  
వేళ్లు కలల కాంతులతో జ్వలించేవి  
పోస్టుమ్యానంత అందగాడు  
ఈ భూప్రపంచంలోనే దొరకడు  
నిన్ను నన్నూ ఉద్వేగరేఖపై నిలిపిన  
ఈ ముత్యాల వంతెనను ఎవరు కూల్చేశారు ప్రియా!  
మనియార్దరుకంటే  
అమ్మకు ఉత్తరమే ఆక్సిజన్ కదా!  
మేఘాలూ తారలూ చందమామా  
వెరసి ఆకాశమే  
అందమైన ఉత్తరమయ్యేది  
ఏమైంది మనకు?  
శూన్య మనో మందిరాల్లో

భావాలు దివాళా తీశాయా?  
ప్రయోజకత్వాలు పరిమళాల్లో  
పనితనాలు వసివాడాయా?  
కరక్కాయ సిరా వెలిసిపోవచ్చు  
రక్తసరోవరంలో ముంచి రాసిన అక్షరాలు  
అక్షరాలా అక్షరాలే  
కమ్యూనికేషన్ల హోరుకు  
పావురాలు ఎగిరిపోతున్నాయి  
పట్టుకొని ఆపండి  
హలో అనే ఒక్క బాణంతో  
రసార్థ జీవవిన్యాస సంపుటాన్ని చంపకండి.

## కష్టే ఫలి

కష్టాలు నిన్ను నాశనం చేసేందుకు రాలేదు...

నీ శక్తి సామర్థ్యాలను బయటకు తీసి నిన్ను నీవు నిరూపించుకునేందుకే వచ్చాయి...





## భద్రత



పి. మమత  
బి.ఎస్.సి. కెమిస్ట్రీ  
2017-2020

భద్రత అనేది పూసలదండ వంటిది  
దానికున్న దారం తెగిపోయిందంటే  
పూసలన్ని జారిన దండవలె, భద్రతని  
కొంచెం నిర్లక్ష్యం చేస్తే  
మన ప్రాణాలకే భద్రత లేకుండాపోతుంది.

## అమ్మ

ప్రపంచంలో  
అందం, ఐశ్వర్యం  
చూడకుండా  
ప్రేమంచే  
ఒకే ఒక వ్యక్తి  
“అమ్మ”

## జీవిత సత్యం

ఎదిగే వరకు ప్రపంచం నీకు కావాలి  
ఎదిగిన తరువాత ప్రపంచానికి నువ్వు కావాలి  
కాబట్టి ప్రపంచానికి కావల్సినంత ఎత్తుకు  
మనం మందరం ఎదగాలి



## మంచి మాటలు - భవిష్యత్తుకు మార్గాలు

మన మానవ జీవితంలో కష్టం - సుఖం, తీపు - చేదు, బాధ - సంతోషం అదేవిధంగా గెలుపు - ఓటమి అనేవి సర్వ సాధారణంగా వస్తూ పోతూ ఉంటాయి. గెలుపు అనేది ఒక తీపి పదార్థంలాంటిది.

ఓటమి అనేది చేదు పదార్థం లాంటిది. అయితే ఈ చేదును తీపిగా మార్చుకోవడం కోసం మనం ముందుగా ఆ చేదును మనస్ఫూర్తిగా, సంతోషంగా ఆహ్వానించాలి. ఎందుకంటే వేప ఆకు చేదుగా ఉంటుంది. కాని తినగ తినగ తియ్యగా ఉంటుంది. అదేవిధంగా ఓటమిని గెలుపుగా మార్చుకోవడం కోసం ఈ మంచి మాటలు మీతో పంచుకోబోతున్నందుకు నాకు చాలా సంతోషంగా ఉంది.

**ఓటమిని గెలుపుగా మార్చుకునేందుకు మీకు సహాయపడే 5 మార్గదర్శకాలు :-**

1. వైఫల్యాలని అధ్యయనం చేసి విజయానికి దారి వెతుక్కోండి. ఓడిపోతే నేర్చుకోండి మరోసారి గెలవడానికి ప్రయత్నించండి.
2. మీకు మీరే నిర్మాణాత్మకంగా విమర్శించుకునే ధైర్యాన్ని అలవరచుకోండి. మీలోని లోటుపాట్లనే, బలహీనతలనే వెతుక్కుని, వాటిని సరిదిద్దుకోండి. ఇవి మిమ్మల్ని వృత్తి నిపుణులుగా తీర్చిదిద్దుతాయి.
3. దురదృష్టాన్ని నిందించవద్దు. ప్రతీ వైఫల్యాన్ని పరిశోధించి ఎక్కడ పొరపాటు జరిగిందో తెలుసుకోండి. గుర్తుంచుకోండి దురదృష్టాన్ని తిట్టిన వాళ్లెవరూ తాము వెళ్లవలసిన చోటికి చేరుకోలేదని.
4. పట్టుదలకు ప్రయోగాన్ని జోడించండి. మీ లక్ష్యాన్ని వదలవద్దు, కాని గోడకేసి తల బాదుకోకండి. కొత్త మార్గాలన్నీ ప్రయత్నించి చూడండి.
5. గుర్తుంచుకోండి, ప్రతి పరిస్థితిలోని ఎంతో కొంత సానుకూలత ఉంటుంది. దానికోసం వెతకండి, మంచిని చూడండి నిరుత్సాహాన్ని పారద్రోలండి.

## గెలుపు - ఓటమి

విజయం ఎటువంటి త్యాగాన్ని కోరదు.

ఓటమి అనేది కేవలం ఒక మానసిక స్థితే తప్ప మరేమి కాదు.

విజయం కోసం మనం పెట్టే ఖర్చు, ఆ విజయం కన్నా ఎక్కువే.

జీవితం చాలా చిన్నది, దాన్ని తుచ్చంగా గడపకండి.



**జె. వరలక్ష్మి**

బి.ఎస్.సి.మాధమెటిక్స్

2017-2020

ఓడిపోయినప్పుడు మీరు ఏ విధంగా ఆలోచిస్తారనేది, మీరు విజయాన్ని సాధించేందుకు ఎంతకాలం పడుతుంది అని నిర్ణయిస్తుంది అని గుర్తుంచుకోండి.

విజేతలనించి మీకు అవసరమయ్యే సలహాలని పొందండి. మీ భవిష్యత్తు ప్రధానం, దాన్ని ఉచిత సలహాలిచ్చే వారికి ఇచ్చి, ప్రమాదం కొని తెచ్చుకోకండి.

వాళ్లు ఓటమికి సజీవ రూపాలు.

నిరాశ చెందుతూ కాలాన్ని, శక్తిని వృథా చెయ్యకండి. మిమ్మల్ని మీరు తక్కువగా అంచనా వేసుకోకండి. ఈ సారి గెలిచేందుకు ప్రణాళిక వేసుకోండి.

విజయం యొక్క రహస్యాలన్నీ తెలుసుకోండి. విజయం ఇతరుల సాయం మీద ఆధారపడి వుంటుంది. మీకూ, మీ లక్ష్యానికి మధ్యన ఉన్న అడ్డంకి కేవలం ఇతరులు అందించే సాయమే!

### నమ్మకం - విశ్వాసం

నమ్మకంతో కొండల్ని కదిలించగలరు, గెలుస్తానన్న విశ్వాసం ఉంటే గెలవగలరు.

మీలో చెయ్యగలను, అనే నమ్మకం ఉన్నప్పుడు, అది అవతలివాళ్ల మనసుల్లో కూడా మీ పట్ల విశ్వాసాన్ని కలిగిస్తుంది.

విజయం సాధించే వ్యక్తులకు కావలసిన, ఒకే ఒక అతిముఖ్యమైన ప్రాథమిక గుణం, విజయం సాధిస్తామన్న నమ్మకం.

భయాన్ని పోగొట్టుకుని ఆత్మవిశ్వాసాన్ని సంపాదించుకునేందుకు పని చెయ్యండి.

గెలుస్తానన్న విశ్వాసం మిమ్మల్ని గెలిపిస్తుంది, ఓడిపోతానన్న భయాన్ని పోగొడుతుంది.

గుర్తుంచుకోండి, కేవలం ఆలోచనలు విజయాన్ని చేకూర్చవు. వాటిని ఆచరణలో పెట్టినప్పుడే వాటికి విలువ ఏర్పడేది.

### మంచి మాటలు

విజయవంతమైన ప్రతివ్యక్తి వెనుకా చిత్తశుద్ధి, నిజాయితీ, క్రమశిక్షణలు దాగి ఉంటాయి.

ఏ చిన్న పనినైనా శ్రద్ధగా, మనస్ఫూర్తిగా చేస్తే మంచి ఫలితం లభిస్తుంది.

ఉన్నత వ్యక్తిత్వం ఉంటే, శత్రువు కూడా నిన్ను చూసి తలదించుకుంటాడు.

మిమ్మల్ని బలవంతులుగా చేసే ప్రతి ఆశయాన్ని స్వీకరించండి, బలహీనులుగా చేసే ప్రతి ఆలోచననీ తిరస్కరించండి.





## పిచ్చుక

పిచ్చుకంతే ఉంటుంది నా సెల్ ఫోను  
పిచ్చుకంత బుజ్జిగా, పిచ్చుకంత ముద్దుగా  
అద్భుతమైన, రమణీయమైన టెక్నాలజీ దీనిది.  
కావాలంటే పిచ్చుక కిచకిచల్ని  
రింగ్ టోన్ గా పెట్టుకోగలను దాన్లో.  
లేదూ, పిచ్చుక ఫోటోని  
వాల్ పేపర్ గా అలంకరించగలను.  
కానీ..  
ఈ సెల్ ఫోన్ టవర్ల వలన  
అంతరించిపోయిన పిచ్చుకల్లో  
ఒక్కదాన్ని కూడా తేలేను  
దీని టెక్నాలజీతో...



సి.హెచ్. సుధారాణి

బి.ఎస్.సి., జువాలజీ

2018-2021

## స్నేహం

నిశ్శబ్దంగా జారే కన్నీటి చుక్కను  
తుడవడానికి మరో హృదయం  
పడే తపనే ప్రేమ  
అదే కన్నీటి చుక్కను  
రానివ్వకుండా ఆరాటపడే  
హృదయమే 'స్నేహం'.



### జీవితం

సంతోషానికి పొంగకు  
దుఃఖానికి కుంగకు  
కష్టానికి వంగకు  
కన్నీళ్లకు కరుగకు  
భయానికి బెదరకు  
బంధాలను మరువకు  
అందరినీ నమ్మకు  
ఎవరికీ లొంగకు  
నీదే విజయం చివరకు



ఎస్. రాజ్ కుమార్

బి.ఎస్.సి. మాధమేటిక్స్

2018-2021

### నీతి

రూపాన్ని చూసి మోసపోకు  
రూపాయిని చూసి మురిసిపోకు  
రూపాయైనా, రూపమైనా శాశ్వతం కాదు  
మనసులోని ప్రేమాభిమానాలే శాశ్వతం.

ఎదుటివారి ఆలోచనల్ని  
గౌరవించక పోయినా పర్లేదు  
కాని అపహాస్యం చేయకండి...  
ప్రతి ఒక్కరిలో ఏదో ఒక  
గొప్పతనం ఉంటుంది  
మనకు దాన్ని చూసే గుణం ఉండాలి...  
అభినందించే మంచి మనసు కూడా ఉండాలి...

### జస్ట్ ఫర్ ఫన్

గాలికి రూపం లేదు,  
నీరుకు రంగు లేదు,  
ప్రేమకు చావు లేదు,  
స్నేహానికి అంతం లేదు  
నాకు పని లేదు  
నీకు బుర్ర లేదు  
ఇంకా చదవడానికి ఏమి లేదు...

## అమ్మ ప్రేమ

మమకార ముద్దలు కలిపి  
అనురాగ ఊయలలూపి  
మురిపాల లాలులు పాడి  
మనసార నన్ను ముద్దాడి  
గుండెల్లో దాచిన అమ్మ  
నీ పేరే ప్రేమా...

నడకను నాకు నేర్పి  
నడతను నీవు చూపి  
నా తొలి స్నేహం నీవై...  
నా తొలి పాఠం నీవై...  
నాతోనే నిలిచిన అమ్మ  
నీ పేరే ప్రేమా..

నిలువెత్తు ఎద ఒడి అమ్మ  
తీయని త్యాగం అమ్మ  
నడిపించే ఒరవడి అమ్మ  
మధురాను బంధం అమ్మ  
నీ పేరే... “ప్రేమ”

స్వచ్ఛమైన మనసు  
మంచిమనసున్న  
ఏ మనిషినీ  
హద్దుదాటి కష్టపెట్టకు...  
అందమైన అద్దం  
కూడా పగిలితే పదునైన  
ఆయుధమౌతుందని  
గుర్తుంచుకో...



శ్రీ వి.ఎస్. శ్రీరాం  
బి.కాం  
2018-2021





## ఆంధ్రకేసరి

ఆయన గుండెల మీద తెల్లజాతి ప్రభుత్వం గురిపెట్టిన తుపాకీ పేలడానికి భయపడింది. కానీ స్వజాతి నాయకత్వం మాత్రం ఆయన గుండెలని పగలగొట్టాలని విశ్వప్రయత్నం చేసింది. అయినా నమ్మినదే చేశారాయన కుమిలిపోలేదు. విశ్వసించినదానినే గౌరవించాడు. వైరాగ్యాన్ని దరిచేరనీయలేదు. తుది పైసా కూడా జాతి స్వేచ్ఛ కోసం అర్పించారు. తన కడుపులో పేగులు ఆకలితో గాండ్రుస్తున్నా వినిపించుకోకుండా, ప్రజల క్షుద్బాధనే పట్టించుకున్నారాయన. ఆయన 'ఆంధ్రకేసరి'



ఎమ్. కాయరాజు  
బి.కాం. 2018-2021

ఆయన అణువణువు సహమే, అన్నారు రాజాజీ. ఆయన ఏం చేసినా ఆంధ్రుల అభ్యుదయం కోసమే అన్నారు జవహర్‌లాల్.

ఒంగోలు సమీపంలోని కనపర్తి అనే గ్రామంలో మేనమామల ఇంట ప్రకాశం పుట్టారు. తండ్రి గోపాల కృష్ణయ్య తల్లి సుబ్బమ్మగారు. పూర్వీకులది టంగుటూరు.

తరువాత ప్రకాశం గారి తాతగారు వల్లూరు వచ్చేశారు. కాబట్టి మాది వల్లూరే అని ప్రకాశం గారు రాసుకున్నారు. అద్దంకి, వినోద రాయుడిపాలెం, నాయుడుపేట, ఒంగోలు, రాజమహేంద్రవరాలలో ప్రకాశం బాల్యం గడిచింది. ప్రాథమిక విద్య కూడా ఆ ప్రాంతాలలోనే జరిగింది.

ప్రకాశం గారి జీవితంలో ఒంగోలు ప్రయాణం, అక్కడ నుంచి గోదావరి గట్టున రాజమహేంద్రవరానికి చేరుకోవడం ఆకస్మికంగా, నాటకీయంగా జరిగాయి. అవే ప్రకాశాన్ని తీర్చిదిద్దాయి. 1884లో గోపాల కృష్ణయ్య హఠాత్తుగా కన్నుమూసారు. దీనితో సుబ్బమ్మ గారు ఒంగోలు చేరుకొని చిన్న భోజనశాలను ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. అప్పటికి ప్రకాశం వయస్సు పన్నెండేండ్లు, ఒంగోలు పాఠశాలలో ఆనాటి ప్రధానోపాధ్యాయుడు బాగా చదివే పిల్లలను ఇంటికి రప్పించుకొని మరి చదువు చెప్పేవారు. అలాంటి అవకాశం ప్రకాశంగానికి కూడా దక్కింది. ప్రకాశం గారికి నాటక పరిచయం ఒక కొత్త వెలుగును ఇచ్చింది. ప్రకాశం నిజ జీవితంలోకి ఒక గొప్ప పాత్రను ప్రవేశపెట్టింది రంగస్థలం. 1894 సంవత్సరంలో ప్రకాశం గారు రాజమండ్రి తిరిగి వచ్చి న్యాయవాదవృత్తి ప్రాక్టీస్ ప్రారంభించారు. 1901లో రాజమండ్రి మున్సిపల్ చైర్మన్ కూడా అయ్యారు. కాని మళ్లీ కొత్త కోరిక. చిన్న కోర్టులో కాదు పెద్ద కోర్టులో పెద్ద పెద్ద కేసులు వాదించాలి. అందుకు బారెట్లా అవ్వాలి. చాలా ప్రతిఘటనల మధ్య ఇంగ్లాండ్ వెళ్లారు ప్రకాశం. 1917నాటి కలకత్తా సభలలో గాంధీతో పాటు ప్రకాశం కూడా పాల్గొన్నారు. ప్రకాశం గారు 1921 లో స్వరాజ్య పత్రికను స్థాపించారు. అయినా దేశమాత రుణాన్ని ప్రకాశం గారు తీర్చుకొన్న తీరు ఎప్పటికీ ఒక అద్భుతం.



## ఊరికోసం పాటుపడడమే యోగం

శివుణ్ణి అర్పించడానికి ఒక భక్తుడు శివాలయానికి వెళ్లాడు.

ఆలయం వెలువల ఉన్న ఒక దుకాణంలో అర్చన నిమిత్తం కొబ్బరికాయ, అరటిపండ్లు, కర్పూరం, పువ్వులు, అగరవత్తులు, విభూతి మొదలైనవి కొన్నాడు.

ఈ పూజా సామగ్రిని ఆ భక్తుడు ఆలయంలో గర్భగుడిలో ఉన్న అర్చకునికి ఇచ్చి అర్చన చెయ్యమని చెప్పాడు.

అర్చకుడు అర్చన పూర్తి చేసి, కొబ్బరికాయను రెండుగా పగలకొట్టి విగ్రహం ముందు ఉంచాడు, ఒక అరటిపండును కాస్తగిల్లి దానిని విగ్రహం ముందు ఉంచాడు.



బి. సత్యసాయికుమారి.

బి.ఎస్.జువాలజి

2017-2020

ఆ తరువాత అర్చకుడు దైవానికి కర్పూర హారతి ఇచ్చాడు. అప్పుడు భక్తులు ‘శంభోశంకర’ అంటూ చేతులు జోడించి ప్రణామాలు అర్పించారు.

తమ ముందుకు కర్పూరహారతి ఇచ్చిన పశ్చిరాన్ని తెచ్చినప్పుడు భక్తులు హారతిని కళ్ళకు అడ్డుకున్నారు. తరువాత పశ్చిరాన్ని అర్చకుడు కొబ్బరికాయ, అరటిపండ్లుంచిన చోట పెట్టాడు.

అప్పుడు కొబ్బరికాయ, అరటిపండు పరస్పరం దిగులుపడుతూ ఇలా మాట్లాడుకున్నాయి.

కొబ్బరికాయ (అరటిపండుతో) : నన్ను రెండుగా పగులగొట్టి దైవవిగ్రహం ముందు ఉంచారు. నిన్ను గిల్లి విగ్రహం ముందు ఉంచారు. అప్పుడు ఈ భక్తులు మౌనంగా ప్రేక్షకుల్లా చూస్తూ ఉన్నారే తప్ప, చేతులు జోడించి నమస్కరించలేదు. దీన్ని నువ్వు గమనించావా?

అరటిపండు: బాగానే గమనించాను. అదే భక్తులు కర్పూర హారతి ఇస్తున్నప్పుడు మాత్రం దైవ నామాన్ని ఉచ్చరిస్తూ చేతులు జోడించి నమస్కరించారు ఎందుకని? మనకు లభించని ఈ గౌరవమూ, ప్రాధాన్యమూ ఈ కర్పూరానికి మాత్రం ఎలా దక్కింది?

ఈ విధంగా అవి పరస్పరం మాట్లాడుకోసాగాయి. విశ్లేషాత్మకమైన ఈ సంభాషణాంతంలో అవి, “కర్పూరం తనను దగ్ధం చేసుకొని భక్తులు దైవ విగ్రహాన్ని బాగా దర్శించడానికి దోహద పడింది. ఆ విధంగా తనను కర్పూరం ఆత్మత్యాగం చేసుకోనడం వలననే, దానికి అంతటి గౌరవమర్యాదలు లభించాయి” అని తేల్చుకున్నాయి.

తనకోసం మాత్రమే జీవించే వ్యక్తిని లోకం స్మరించి, కీర్తించదు. జనుల హితం కోసం ఎవరు తమను త్యాగం చేసుకొంటారో, వారినే స్మరిస్తూ శ్లాఘిస్తారు.

“యోగం అంటే ఏమిటి”? అన్న దానికి ఒక మహాత్ముడు ఇలా వివరణ ఇచ్చాడు ఊరుకై పాటు పడడమే యోగం.”

శ్రేష్ఠత్వానికి గీటురాయి త్యాగమే. అది వ్యక్తి మాత్రుని ఉన్నతుని గావిస్తుంది సమాజాన్ని ఉద్ధరిస్తుంది.

తక్కిన సాధనలకన్నా త్యాగం మనిషిని భగవంతుని వద్దకు సత్వరమే తీసుకుపోతుంది.

“నిష్కామబుద్ధి ఒకనిలో ఎంత ఎక్కువగా ఉంటుందో, అతడు అంత ఆధ్యాత్మికపరుడు, శివసాన్నిధ్యం పొందినవాడూ అవుతాడు. అతడు విద్యావంతుడైనా లేక నిరక్షరకుక్షి అయినా, శివునికి ఇతరులకన్నా దగ్గరైన వాడే! అతడికి ఈ సంగతి తెలిసి ఉండవచ్చు తెలియకపోవచ్చు” అని స్వామి వివేకానంద రామేశ్వర ఆలయ సందర్శన సమయంలో చేసిన ప్రసంగంలో చెప్పారు.

మనుషులను మూడు కోవలుగా వర్గీకరించవచ్చు

ఒక కోవకు చెందిన వ్యక్తులు కేవలం తమకోసం మాత్రమే జీవిస్తారు. తమ భార్యాపిల్లలు నిమిత్తమే బతుకుతారు. కరుడుగట్టిన స్వార్థంతో జీవిస్తారు. - వీరు మృగాలుగా సమాజంలో పేర్కొనబడుతున్నారు. రెండవ కోవకు చెందిన వారు తాము జీవిస్తూ, తక్కిన వారిని కూడా జీవింపజేస్తారు. వీరు మనుష్యులు మూడవ కోవకు చెందిన వ్యక్తులు కొందరు ఉంటారు. వీరు ఇతరుల కోసమే జీవిస్తారు. వీరిలో మచ్చుకి రవ్వంత స్వార్థం కూడా ఉండదు. తమ కోసం వీరు సమిరా జీవించరు. ఇతరుల నిమిత్తం మాత్రమే జీవించే వీరు “మహామనిషి”గా పేర్కొనబడుతున్నారు.





## సాహసం శ్వాసగా సాగిపో

ఎవరేమి అనుకున్నా నువ్వుండే రాజ్యాన  
రాజు నువ్వే, బంటూ నువ్వే, మంత్రి నువ్వే , సైన్యం నువ్వే,  
ఏమైనా ఏదైనా నువ్వెళ్ళే బడిలోన..  
పలకా నువ్వే, బలపం నువ్వే, ప్రశ్నా నువ్వే, బదులూ నువ్వే  
అన్నీ నువ్వే కావాలి  
అనునిత్యం పోరాడాలి  
అనుకున్నది సాధించాలి.  
అవమానాలే ఆభరణాలు  
అనుమానాలే అనుకూలాలు  
సందేహాలే సందేశాలు  
భీష్మారాజులే సత్కారాలు  
అనుకోవాలి అడుగేయాలి.  
మంచి మార్గాన్ని అన్వేషించాలి  
అలుపుకున్నా కలలుకన్నా,  
పూల స్వర్గాన్ని అధిరోపించాలి.  
ఎవరికి వారే లోకంలో  
ఎవరికి పట్టని శోకంలో  
నీతో నువ్వే సాగాలి.  
బలము నువ్వే బలగం నువ్వే  
ఆటా నీదే గెలుపు నీదే  
నారు నువ్వే నీరు నువ్వే  
పోత నీకే పైరు నీకే



ఉండ్రు దేవి  
బి.కాం., 2016-19

నింగిలోన తెల్లమేఘం నల్లబడితేనే జల్లులు కురిసేను  
చెట్టుపైన పూలు మొత్తం రాలిపోతేనే పిందెలు కాసేను  
ఒక ఉదయం ముందర చీకట్లు  
విజయం ముందర ఇక్కట్లు  
రావటం అన్నది మామూలు  
ప్రేమతో కట్టిస్తే సాధ్యంకానిది లేదు ఈ లోకాన  
పరాజయం అవకాశమే విజయమేఘాల తోవకు  
గర్జించే తుపాకులు మౌనంగానే ఉంటాయి...  
అందుకని మౌనం చేతకానితనం అనుకోవద్దు



## అసమాన్యలు



**పి. నటరాజేశ్వరి**  
బి.ఎస్.సి. కెమిస్ట్రీ,  
2017-2020

ప్రతిరోజూ మనం ఎన్నో చూస్తుంటాం.

వాటిలో కొన్నింటిని పట్టించుకోం

మరికొన్నింటిని గురించి ఆలోచించం.

కానీ కొద్దిగా దృష్టిపెడితే కొన్ని విషయాలలో ఆశ్చర్యం వస్తుంది.

మరి విత్తనాన్ని చూశారా ఎంత చిన్నగా ఉంటుంది.

పరిశీలించి చూస్తే తప్పు గుర్తు పట్టలేనంతగా ఉంటుంది. కాని దీనిలో నుంచే పెద్ద మర్రి చెట్టు వస్తుంది.

అంటే అంత చిన్న గింజలో ఇంత గొప్పశక్తి ఉందన్నమాట

ఇలాగే మన మధ్యనే ఉన్నవాళ్లలో కూడా ఏదో గొప్పతనముంటుంది. సామాన్యులుగా కనిపించే వాళ్లలో కూడా అసామాన్యమైన ప్రతిభ దాగి ఉంటుంది. దాన్ని గుర్తించాలి గౌరవించాలి.

ఆకాశంలో హాయిగా ఎగరగలిగే విమానాన్ని ఎవరు కనుగొన్నారు. ప్రపంచంలోని విషయాలను క్షణాలలో ప్రత్యక్షంగా మనకు చూపించే టి.వి.ని కనిపెట్టించెవరు? సమాచార వ్యవస్థలో సాంకేతిక విప్లవాన్ని తెచ్చిన సెల్ ఫోన్ రూపశిల్పి ఎవరు? అని తరచూ ప్రశ్నిస్తుంటాం కాని ఈ సుఖాలు, విలాసాలకన్నా ముందు జీవిత అవసరాలను తీర్చుకొనే మార్గం చూపిన మహాపురుషుల గురించి ఎప్పుడైనా దృష్టి సారించామా? వాళ్ళ కృషిని, త్యాగాన్ని ఎన్నడైనా తలచుకొంటున్నామా

‘అన్నమయములైన వన్నీ జీవములు

కూడులేక జీవకోటిలేదు’ అన్నారు. ఆహారం లేకుంటే ఏ ప్రాణి బ్రతుకదు.

ఇంత ప్రాధాన్యమున్న ఆహార విషయాలను గురించి మనకు మొదట తెలిపినవారు ఆదివాసులు

అడవులే అమ్మ ఒడిగా కొండకోనలే తోడునీడగా జీవిస్తారు వాళ్ళు. రేయింబవళ్ళు ప్రకృతిలోనే కలిసి ఉంటాడు.

ప్రకృతిని బాగా పరిశీలిస్తారు. ఏవి తినాలో ఏవి తినగూడదో చెప్పారు.

అలా చెప్పడానికి వాళ్ళు ఎన్నో ప్రయోగాలు చేశారు.

వాటిని రుచి చూశారు. ఈ ప్రయోగాలలో కొన్ని సందర్భాలలో కొందరు ప్రాణాలు కూడా వదిలారు.

జంతువుల మాంసం తినడానికి ముందు ఆయా జంతువులను పరిశీలించారు.

ఆ జంతువుల ఆహారపు అలవాట్లు పైన దృష్టి పెట్టారు.

అప్పుడు ఇది తినవచ్చు ఇది తినగూడదని చెప్పారు.

వాళ్ళ పరిశీలన శ్రమ

త్యాగం ఎంత గొప్పదో

కోయలు, గోండ్లు, చెంచులు మొదలైన గిరిజన జాతులకున్నా ప్రకృతి విజ్ఞానం ఎంతో గొప్పది.

చెట్లను గురించి వాళ్ళకు తెలిసినంతగా ఎవరికీ తెలియదనడం అతిశయోక్తి కాదు. వాళ్ళు శాస్త్రజ్ఞులే.

రోగాల బారిన పడినప్పుడు చెట్ల మందులతోటు ఆరోగ్యాన్ని తిరిగి పొందరు.

అందువల్ల ఆదివాసులు మనందరికీ మార్గదర్శులు. ఆదివాసులే కాదు పల్లెతల్లి ఒడిలో బతికే జానపదుల జ్ఞానం కూడా తక్కువేమీ కాదు.

పల్లెటూరి వారి పనితనాన్ని తెలిపేలా వివరించేలా ఎన్నో పాటలు కూడా ప్రాచుర్యంలో ఉన్నాయి. గ్రామంలోని వివిధ పనులు,

వృత్తులు చేసేవారు ఒకరిపై ఒకరు ఎలా ఆధారపడతారో వివరించే పల్లెపాటలు మనకు ఎన్నో అందుబాటులో ఉన్నాయి. నిత్యం మనం వాడుకొనే ఒక వస్తువు అది కంచం కావచ్చు, మంచం కావచ్చు టేబుల్ కావచ్చు, వీటిని తయారు చేయాలంటే వడ్రంగి, కుమ్మరి ఇతర పనివారు కృషి చేయాల్సి ఉంటుంది.

ఇలా వృత్తులన్నీ ఒకదాని మీద మరొకటి ఆధారపడి ఉంటాయని గుర్తించండి. అట్లాగే ఒక్క సోల తయారుకావడానికి వెనక ఎందరు వృత్తి పనివాళ్ల కష్టం దాగుందో ఆలోచించండి.

ఒకరికొకరు

చేదోడు వాదోడుగా ఉంటే తప్ప సమాజం సజావుగా ఆగదు. ప్రతి వృత్తి పవిత్రమైనదే.

ప్రతివృత్తి పనిలోనూ ఎంతో కష్టం నైపుణ్యం త్యాగం కలగలిసి ఉంటాయి. కాంతిని చూసి మురిసి పోతాం కానీ ఆ కాంతినివ్వడానికి కరిగిపోయే కొవ్వొత్తిని గురించి ఎప్పుడైనా ఆలోచిస్తున్నామా ?

ఎండాకాలం వచ్చిందంటే చాలు కుండలకు కూజాలకు మహా గిరాకీ

అటికెలు గురుగులు మన అవసరాలను తీరుస్తున్నాయి. భక్తి జీవితంలో భాగమైన ప్రమిదలు చకచకా ఎలా వచ్చేస్తున్నాయి?

కుమ్మరి చక్రం నుంచి

బంకమట్టి నుంచే

బంకమట్టి ఊరకే తయారవుందా? మెత్తటి మట్టి బూడిద లేదా రంపపు పొట్టు, సన్న ఇసుకను కలిపి దీన్ని తయారు చేస్తారు.

ఈ మూడింటిని కలిపి కాళ్ళతో బాగా తొక్కుతారు చెమటోడ్చి సిద్ధంచేసిన ఈ బంకమట్టిని బండి చక్రంలాంటి సారెమీద పెడతారు.

చక్రం మాత్రం ఊరకే తయారైందా కుమ్మరి వడ్రంగి వాళ్ళ నైపుణ్యం కలగలిసి ఏర్పడింది. ఇందులో ఎంతో ఇంజనీరింగ్ నైపుణ్యం తొంగిచూస్తుంది చక్రం తాను తిరగడం కాదు సమాజగతిని తిప్పేసింది.

ఇదొక అద్భుత ఆవిష్కరణ.



చక్రం తిప్పుతూ చక్రం మీద పెట్టిన బంకమట్టిని చేతివేళ్ళకొనలతో చాకచక్యంగా నొక్కుతారు.

అత్యంత ఆశ్చర్యంగా అనుకున్న రూపాలు అమాంతంగా వచ్చేస్తుంటాయి. ఆచేతుల్లో ఇంద్రజాల విద్య ఉందా అని అనిపించకమానదు.

తయారైన మట్టి పాత్రలను ఆరబెడతారు.

తరువాత కుమ్మర ఆములో పెట్టి బురద మట్టితో కప్పేస్తారు.

దీనివల్ల కొలిమిని మండిస్తే అన్ని పాత్రలకూ ఆ వేడి అందుతుంది.

పాత్రలన్నీ బాగా కాలి గట్టిగా తయారవుతాయి. మనం ఉపయోగించుకొనే మట్టి పాత్రల వెనక ఇంత తతంగముంది.

నగలంటే ఇష్టంలేని వాళ్ళెవరైనా ఉంటారా!

మెడలో హారాలు చేతులకు కడియాలు గాజులు చెవి కమ్మలు, ముక్కుపుడక, నడుముకు ఒడ్డాణం,

కాళ్ళకు కడియాలు, గజ్జెలు,

వేళ్ళకు ఉంగరాలు, ఎన్నెన్నో ఆభరణాలు ఆపాదమస్తకం ధరిస్తారు.

ఒకప్పుడు రాణులు ఏడువారాల సొమ్ములు ధరించేవారట.

ఆధునిక కాలంలో మరెన్నో రకాల వస్తువులు అందుబాటులోకి వచ్చాయి.

ఒక్కొక్క ఆభరణాన్ని ఎన్నో రకాలుగా తీర్చిదిద్దుతారు.

ముద్దగా ఉన్న బంగారాన్ని ముద్దుగా తీర్చిదిద్దడంలో ఎంతశ్రమ దాగి ఉందో తెలిస్తే ముక్కుమీద వేలువేసుకొంటాం. బంగారం అంత సులభంగా కరగదు.

బంగారాన్ని మూసలో పెట్టి బొగ్గుల కొలిమెలో ఉంచి కరిగిస్తారు.

నిప్పు రాజేయడానికి నిప్పులు కణకణలాడేలా మండడానికి బాగా ఊది ఊది అనారోగ్యపు బారినపడిన సందర్భాలు ఎన్నో.

ఇనుముతో నిత్యం సహవాసం చేసే కమ్మరులు తమశ్రమను నైపుణ్యాన్ని సమాజం కోసం త్యాగం చేస్తున్నారు.

ఇనుముతో వాళ్ళు చేసే నాగటికరు భూమిని దున్నడానికి ఉపయోగపడుతుంది.

అలాగే పార, గొడ్డలి, గడ్డపార కొడవలి, సుత్తి మొదలైనవి వ్యవసాయానికి చాలా అవసరమైన పనిముట్లు.

వీటితో బాటు బండి చక్రపు పట్టను కూడా తయారు చేసేవారు.

ఇదొక గొప్ప ఇంజనీరింగ్ ప్రక్రియ.

వీటన్నింటికి ఉత్పత్తి కేంద్రం కమ్మరి కొలిమి.

అది నిప్పులతో కణకణ మండుతూ ఉంటుంది. ఆ సెగను భరిస్తూ ఇనుమును కాల్చి సుత్తితో కావలసిన వస్తువుల రూపాలను తీర్చిదిద్దుతారు.

ఇలా చేయడానికి చాలా కష్టపడవలసి ఉంటుంది.

ఇక వడ్రంగుల పనితనాన్ని ఒకసారి చూద్దాం.

మనకు ఆహారం కావాలంటే భూమిని దున్నాల్సిందే.  
అందుకు ప్రధాన సాధనం నాగలి.  
దీన్ని రూపొందించే వాళ్ళు వడ్రంగులు.  
ఇదే కాదు గుంటక  
గోరువంటి పనిముట్లు కూడా వ్యవసాయంలో కీలకమైనవి.  
వీటిని తయారు చేయాలంటే ఏ చెట్టు కలప సరిపోతుందో పరిశీలిస్తారు.  
శరీరాన్ని రక్షించుకోవాలంటే బట్టలు కావాలి.  
వాటిని బజారుకు వెళ్లి కొని తెచ్చుకుంటున్నాం.  
కాని అవి తయారుకావడానికి పరిశ్రమిస్తారు నేతపనివారు.  
వాళ్ళు బట్టలు నేసే మగ్గాన్ని ఎప్పుడైనా చూశారా?  
దాని వెనుక ఎంతో సాంకేతిక పరిజ్ఞానం ఉంది.



## ఆ ఇద్దరు

అమ్మ మనకు జన్మనిస్తుంది,  
భార్య ఆ జన్మంతా ప్రేమిస్తుంది...  
అమ్మ లేకుంటే మనకు జన్మలేదు  
భార్య లేకుంటే జన్మకు అర్థం లేదు...  
అమ్మ భారం కాకూడదు  
భార్య బానిస కాకూడదు...  
జీవితంలో ఎప్పుడు కూడా ఈ ఇద్దరు మనుషుల్ని గౌరవించడం మర్చిపోవద్దు...  
మిమ్మల్ని ఈ ప్రపంచంలోకి తీసుకు వచ్చింది మీ అమ్మ.  
మీ కోసం తన ప్రపంచాన్ని వదిలేసి వచ్చింది మీ భార్య...



కె. సత్యవేణి  
బి.ఎస్.సి. మాథమెటిక్స్  
2018-2021

## నేనుంటా

పున్నమి రోజు చంద్రుని చూడు  
 ఆ వెన్నెలలో నేనుంటా  
 వేసవి రోజు సూర్యుని చూడు  
 ఆ వెలుతురులో నేనుంటా  
 వర్షపు రోజు వానను చూడు  
 ఆ చినుకులలో నేనుంటా  
 చల్లని రోజు చలిని చూడు  
 ఆ మంచులో నేనుంటా  
 నీ కలలలో పరిశీలనగా చూడు  
 ఆ కలలో నేనుంటా  
 నీ హృదయాన్ని తట్టిచూడు  
 ఆ హృదయంలో నేనుంటా  
 అనుక్షణం నీతోనే ఉంటా!

## స్నేహం

ఒక రోజు మనమందరం విడిపోతాం...  
 అందరం ఒకరికొకరు చెప్పుకున్న మాటలు గుర్తుతెచ్చుకుంటాం..  
 అలా రోజులు, నెలలు, సంవత్సరాలు గడిచిపోతాయి...  
 మన పిల్లలు మన ఫోటోలు చూసి అడుగుతారు ఎవరు వీళ్లంతా అని ?  
 అప్పుడు మనముఖంలో చిన్న చిరునవ్వు.  
 కళ్ళ వెంట నీటి బిందువులు.  
 గుండెలోపల నుండి వచ్చే బాధతో చెప్తాము.  
 వాళ్ళు ఎవరంటే.  
 ఎవరితోనైతే నా బెస్ట్ ఫ్రెండ్ ని స్పెండ్ చేసానో వాళ్లే వీళ్లు  
 నా స్నేహితులు...





## స్నేహం కోసం...

నీకు ఫ్రెండ్ అవ్వడానికి నీ శత్రువుకు  
వెయ్యి అవకాశాలు ఇవ్వు, కానీ  
నీ ఫ్రెండ్ శత్రువు అవ్వడానికి  
ఒక్క అవకాశం కూడా ఇవ్వకు...

సముద్రపు అలలు తమ కదలికను మరచినా  
నేను నిన్నూ, నీ స్నేహాన్ని ఎన్నటికీ మరువను.

పేద, ధనిక చూడనిది  
కుల,మత భేదం లేనిది  
బంధుత్వం కన్నా గొప్పది  
స్నేహం ఒక్కటే...

గెలుపుకి ముఖ్యం “స్ఫూర్తి”  
జీవితానికి ముఖ్యం “లక్ష్యం”  
ప్రేమకి ముఖ్యం “నమ్మకం”  
మనిషికి ముఖ్యం “లౌక్యం”  
కానీ నాకు ముఖ్యం “నీ స్నేహం”



పి. సాయి తులసి  
బి.ఎస్.సి మాధమెటిక్స్  
2018-2021

## పసిడి పలుకులు

మనల్ని ఎల్లప్పుడూ  
తలుచుకునే ఓ మనసు  
మన కోసమే బతికే ఓ ప్రాణం  
మన కోసం ప్రతిక్షణం

వేచి చూసే ఓ జీవితం  
దొరకడం నిజంగా అదృష్టం.  
ప్రేమించటం కన్నా  
ఇంకొకరి ప్రేమని పొందటం ఓ గొప్పవరం.

జీవితంలో ఏదీ సులభంగా రాదు  
కానీ ప్రయత్నిస్తే ఏదీ కష్టం కాదు.

నిజమైన మిత్రుడెవరంటే  
మన గతాన్ని అర్థం చేసుకుని  
మన భవిష్యత్తుని నమ్మి  
మనతో ఉండేవారే  
నిజమైన స్నేహితుడు

గుడిలేని దైవం అమ్మ  
కల్మషం లేని ప్రేమ అమ్మ  
అమృతం కన్న తియ్యనైన  
పలుకు అమ్మ  
నా గుండె పలికే ప్రతిమాట అమ్మ  
ఐ లవ్ యు అమ్మ.



కె. సాయిలక్ష్మి  
బి.ఎ. ఎకనామిక్స్  
2017-2020



## నిజమైన స్నేహితులు



పి.డి.ఎస్.ఆర్. కృష్ణ

బి.ఎస్.సి. కెమిస్ట్రీ

2016-19

ఇద్దరు స్నేహితులు సెలవు రోజు ఊరు వెలుపలకి షికారుకెళ్లారు.

తోవలో మాట్లాడుకుంటూ ఏదో విషయంపై అభిప్రాయం కుదరక ఇద్దరూ వాదించుకున్నారు. వాదన ఎక్కువై మొదటివాడు రెండోవాడిని చెంపపై కొట్టాడు. దెబ్బతిన్నవాడు అక్కడున్న ఇసుకపై ఈ రోజు నా స్నేహితుడు నా చెంపపై కొట్టాడు అని రాశాడు. మళ్లీ ఇద్దరూ ముందుకు నడిచారు. మరికొంత దూరం వెళ్లాక ఇద్దరికీ దాహం వేసి ఓ మడుగు దగ్గరకు వెళ్ళారు. చెంప దెబ్బతిన్న మిత్రుడు ముందు నీళ్ళలోకి దిగాడు. అక్కడ ఊబి ఉంది. అతడు ఊబిలోకి కూరుకుపోతుండగా వెంటనే ప్యాంటు విప్పి మిత్రుడికి దాన్ని ఆందించి బయటకు లాగాడు మొదటి మిత్రుడు. బయటపడ్డాక రెండోవాడు ఓ బండరాయిపై ఈ రోజు నా మిత్రుడు నన్ను ప్రమాదం నుంచి రక్షించాడు అని చెక్కాడు. మొదటి విషయాన్ని ఇసుకపై, రెండోవాన్ని రాయిపై ఎందుకు రాశావని మిత్రుడు అడగగా, “ఇసుకమీద ఏదైనా రాస్తే గాలివీచి కాసేపటికి చెరిగిపోతుంది. స్నేహితుల పొరపాట్లను మనసులో నిలుపుకోకూడదు. కనుక అలా రాశాను. అదే సహాయం చేసినపుడు శాశ్వతంగా గుర్తుంచుకోవాలి. అందుకే రాయిపై రాశాను” అని చెప్పాడు.

స్నేహితులేకాదు ఎవరు తప్పు చేసినా, క్షమించి మరచిపోవాలి. వారు చేసిన సహాయాన్ని మాత్రం కలకాలం గుర్తుంచుకోవాలి.



## సెల్-విల్-నిల్

"Where there is a Cell there is a way" అనేది ఒకప్పుడు. కాని ఇప్పుడు

"Where there is a cell there is a way"

సెల్ లేని ఇల్లు నిల్లే.

ప్రపంచంలో సెల్ ఒక నూతన అధ్యాయం అవుతుంది

కాని ఇప్పుడు సెల్లే ప్రపంచం.

ఇల్లు గుల్లోతున్నా సెల్ బ్యాలెన్స్ మాత్రం పుల్.

సూర్యుడిని చూసి “శుభోదయం” చెప్పుకునేది అవుతుంది

సెల్ అలారం కూతలు విని ‘తెల్లారింది’ అనుకునేది ఇప్పుడు.

ముఖాముఖంగా పలకరింపులు అవుతుంది, వాట్సప్ లో మెసేజ్ పులకరింతలు ఇప్పుడు

Face to Face సంబంధాలు, బాంధవ్యాలు అవుతుంది,

Face Book బంధాలు, అనుబంధాలు ఇప్పుడు

Work లేని యువత నేడు Network కోసం వెతుకుతోంది.

ఏ ఇంటి గోడ గడియారం నిల్, అన్ని గడియారాలూ నాలోనే అంటుందిసెల్.

ఆనందం, ఆహ్లాదం కోసం గ్రౌండ్ కువెళ్ళి ఆటలాడే వారు అవుతుంది,

Smart Phone నే గ్రౌండ్ గా పలురకాలు ఆటలాడుతున్నారు ఇప్పుడు.

చెవులున్నది సెల్ ఫోన్ కోసమే అనిపిస్తుంది ఈనాడు ఏమనిషిని చూసినా!

ఫోటో స్టూడియోలకు గిరాకీ నిల్, సెల్ ఫోన్లన్నీ సెల్ ఫీల్ తో పుల్.

జన జీవనం అవుతుంది ఎన్నోరకాల లోడ్లతో కష్టమైతే

మన జీవనం ఇప్పుడు అన్ని రకాల డౌన్ లోడ్లతో ఇష్టారాజ్యమైంది.

కాని Happy ని ముక్కులు గావించి, App లతో చుక్కలు గాంచాలని పరుగెడితే యాప్ లోడ్ తో సెల్ Hang

అయ్యే విధంగా మనిషి మనుగడ Bang అయ్యే ప్రమాదం పొంచి వుంది సుమా!

ఆకలినే మర్చిపోతుంటే... ఆరోగ్యం మెరుగవుతుందా? ఆహార సమస్య తీరుతుందా? సెల్ ఫోన్ రేడియేషన్

విస్తరిస్తున్న ఈ తరుణంలో జనజీవనం జబ్బులతో తల్లడిల్లి పోతోంది. మనిషి ఆయుర్ధాయం తగ్గి “ఆయుష్మాన్

భవ” అనే పదం రానున్న రోజుల్లో? ఏమాతనదో?

మితిమీరిన వాడకం గతిని మార్చవచ్చు. కాబట్టి "Cell వినియోగానికి విల్ ఎంతవున్నా అది ఏ విషయంలోనూ మనల్ని నిల్ చేయకూడదు.”

“అవసరానికి మించిన వాడకం తగ్గించుకుందాం

ప్రగతి కోసం నిలిచి సమాజాన్ని రక్షించుకుందాం.”



కె. అవినాష్

బి.కాం., 2017-2019



## కాలేజి లైఫ్



కె. విజయ కుమార్  
బి.ఎ. ఎకనామిక్స్,  
2016-2019

ఇవి కళాశాలలో నా అనుభవాలు

ప్రతి ఒక్క విద్యార్థి అనుభవించే అనుభవాలు కూడా ఇవే

మనిషి పుట్టిన తరువాత ఒక వయస్సుకు వచ్చాక తను చదువు పథంలో పడతాడు.

ఆ చదువు రథంలో కళాశాల కింది తరగతులు అన్నీ ఎలా చదవాలి?

ఎలా మార్పులు తెచ్చుకోవాలి ?

అన్నవి మాత్రమే నేర్పుతాయి. కానీ తరగతులు దాటి కళాశాలలో

అడుగు పెట్టిన తరువాత విద్యార్థి లక్షణాలు పూర్తిగా మారిపోతాయి.

ఎందుకంటే కళాశాల ప్రత్యేకతే అది

మనిషిని సమాజానికి తగినట్టుగా మార్చడం.

కళాశాల కింది తరగతులు అన్ని పాఠాలు నేర్పితే ఒక్క కళాశాల మాత్రం జీవిత పాఠాలు నేర్పుతుంది. మనిషి ఎలా బ్రతకాలి ఎలా ఎదగాలి ఎలా బయట ప్రపంచంలో ఎలా విజయం సాధించాలి అనే ఉన్నతమైన విలువలను నేర్పుతుంది. ప్రతి ఒక్క విద్యార్థికి కళాశాల జీవితం అనేది ఒక అద్భుతమైన విలువైన, అవసరమైన ఘట్టం.

నేటి పోటీ ప్రపంచంలో ముందుకు సాగడానికి,

విజయం సాధించడానికి కావల్సిన మార్గాన్ని చూపించేది కళాశాల.

కళాశాల నుండి బయట ప్రపంచంలోకి అడుగుపెట్టి కళాశాలను విడిచిపోయే మరుక్షణం వెనక్కి తిరిగి చూసుకుంటే జీవితంలో విజయం సాధించడానికి కావల్సిన ఎంత జ్ఞానాన్ని సంపాదించుకున్నాం, బ్రతకడానికి, బ్రతికించడానికి కావల్సిన జ్ఞానాన్ని సంపాదించుకున్నామా లేదా అన్నవి మాత్రమే కనబడాలి.

ఒక వ్యక్తి తాను చదువుకునే సమయంలో అతనికి చదువుతో పాటు ఆ పరిసర ప్రాంతాలు అనుభవాలను, ఆలోచనలను, స్నేహితులను మంచి, చెడులను, ఇంకా ఎన్నో జ్ఞాపకాలను అందిస్తాయి. ఆ జ్ఞాపకాలు అనుభవాల ఆధారంగా లక్ష్యాన్ని నిర్దేశించుకోవాలి. లక్ష్యసాధన కోసం అహోరాత్రులు శ్రమిస్తూ ప్రయత్నించాలి. జీవితంలో ప్రయత్నం ఆపేస్తే విజయం సాధించకుండా ఓడిపోయిన వాడు ఉన్నాడు కానీ!

ప్రయత్నిస్తూ ఓడిపోయిన వాడు ప్రపంచంలో ఒక్కడూ లేడు.

ప్రయత్నించి ఓడిపోతే బాధపడు

గెలిస్తే ఆనందించు

కానీ ప్రయత్నం ఆపకు

కానీ ప్రయత్నించకుండా ఓడిపోతే మాత్రం అసలు బాధపడకు  
ఎందుకంటే నాకు అర్హతలేదు.

ఒక ఉత్పత్తిదారుడు లేకుండా ఒక వస్తువు తయారవ్వడం ఎంత అసాధ్యమో  
అదే విధంగా ఒక గురువు

ఉపాధ్యాయుడు లేకుండా ఒక విద్యార్థి ఎదగడమనేది, ఉన్నత విలువైన స్థాయికి చేరుకోవడం అనేది అంతే  
అసాధ్యం.

గమ్యం చేరుకున్నామా లేదా అన్నది ముఖ్యం కాదు

గమ్యం చేరుకోవడానికి తొలి

అడుగు మొదలుపెట్టామా లేదా అన్నది ముఖ్యం

ఆ గమ్యం వైపు నడిపించే అడుగులు వేయించేవారు ఉపాధ్యాయులు.

చివరిగాఒక్క మాట!

Life itself does not give any Oppurtunity?

You take opportunity and Make it Perfect.



## ప్రేమ - పెళ్ళి

పార్కులో కూర్చున్న నరేశ్:

రమేష్ ఇలా మాట్లాడుకుంటున్నారు

రమేష్ ప్రేమకీ పెళ్ళికీ తేడా ఏమిటి?

నరేశ్ : ప్రేమ సైకిల్ ప్రయాణమైతే పెళ్లి పడవ ప్రయాణంలాంటిది

రమేష్ : అదేలా?

నరేశ్ ఇష్టంలేకపోతే సైకిల్ దిగిపోవచ్చు

పడవ ప్రయాణంలో మధ్యలో దిగడం

కుదరదు కదా!



బి. కళ్యాణి సుప్రియా

బి.ఎస్.సి. జూయాలజి

2017-2020



## ఓ తండ్రి కొడుకుల కథ

ఒక గ్రామం కేశవులు, అతని భార్య, అతని కొడుకు వున్నారు. ఒక రోజు పని ముగించుకుని ఇంటికి వస్తున్న కేశవులతో అప్పుడే స్కూల్ నుంచి వచ్చిన రఘు నాన్నా రేపు స్కూల్ లో పరీక్ష ఫీజు కట్టాలి అని చెప్పాడు. అప్పుడు తండ్రి అవునా 200లా ఈ సారి బాగా పెంచేసారే అని తండ్రి అన్నాడు. సరే రేపు బడికి వెళేటప్పుడు ఇస్తానులే అని చెప్పి పేరట్లోకి నడుస్తూ వెళ్లిపోయాడు తండ్రి. తరువాత రోజు రఘు బడికి వెళ్ళే ముందు తండ్రి ఇదిగోరా 200, వెళ్ళగానే టీచర్ కు ఇవ్వు అని రఘు జేబులో పెట్టాడు. సరే నాన్న అంటూ రఘు బయటకు నడిచాడు. రఘు కొంచెం దూరం నడవగానే అతని స్నేహితుడు రాము ఎదురయ్యాడు. ఏరా ! మీ నాన్న ఫీజు డబ్బులు ఇచ్చారా అని రాము రఘుని అడిగాడు.



**కె. ప్రియాంక**  
ఎమ్.కాం  
2018-2020

అప్పుడు రఘు హ ఇచ్చారు అని చెప్పాడు. మరి మీ నాన్న ఇచ్చారా అని అడిగితే హ ఇచ్చారు అని చెప్పాడు రాము. నా ఫీజు 250అని చెబితే ఏమి మాట్లాడకుండా ఏమి ఆడగకుండా ఇచ్చేశారురా అని రాము అన్నాడు. అసలు విషయం ఏమిటంటే పరీక్ష ఫీజు 100 రూపాయలు మాత్రమే. వారు ఎక్కువ డబ్బులు తీసుకుని వాటితో సినిమాకు వెళ్ళాలనే అనే పథకం వేసుకున్నారు. వారి తల్లిదండ్రుల నుంచి ఎక్కువ డబ్బులు తీసుకున్నామని బలేగా మురిసిపోయారు. ఇద్దరూ 100 రూపాయలు పరీక్ష ఫీజు చెల్లించి మిగిలిన డబ్బులను దాచి తరువాత రోజు ఆదివారం అప్పడంతో ఇద్దరు ఆడుకోడానికి అని అబద్ధం చెప్పి టౌన్ కి వెళ్ళారు. అక్కడ మిరాయి, తినుబండారాలు తిని, మొత్తం తిరిగి ఆనందంగా గడిపారు. ఇంటికి వచ్చేసరికి చీకటి పడింది. రఘు ఆట నుంచి ఇంటికి వస్తున్నట్లు చేతిలో బాల్ పట్టుకుని నెమ్మదిగా ఇంట్లోకి వచ్చాడు. పక్క గదిలో వున్న తన తల్లిదండ్రులు మాట్లాడుకుంటున్న మాటలు విని అగిపోయి, కిటికీలో నుంచి లోపలికి చూశాడు. వాళ్ళ నాన్న మంచం మీద చలి జ్వరంతో వణికిపోతున్నాడు. అప్పుడు భార్య భర్తతో ఇలా అంది. వచ్చిన డబ్బులు అన్ని పిల్లవాడికి పరీక్ష ఫీజుకు ఇచ్చేసావు. మందులు కొనడానికి కూడా డబ్బులు లేవు అని అంది. అప్పుడు భర్త ఫీజు కట్టకపోతే రఘుని పరీక్ష రాయనివ్వరు. నాకు మాములు జ్వరమే కదా వచ్చింది రేపు తగ్గిపోతుంది అని అన్నాడు భర్త, అలా అంటే ఎలా పక్క ఇంటికి వెళ్ళి 50 రూపాయలు అప్పు అడిగి మందులు తెస్తాను అని భార్య భర్తతో అంది. అప్పుడు రఘు ఏడుస్తూ పరిగెడుతు వచ్చి తన తండ్రిని పట్టుకుని ఏడ్చాడు. నాన్నకు జరిగిన విషయం అంతా చెప్పి తనని క్షమించమని పశ్చాత్తాపం చెందాడు. అప్పుడు తండ్రి మేము పడిన కష్టాలు నువ్వు పడకూడదని చదివిస్తున్నాము. నీ మీద చాలా ఆశలు పెట్టుకున్నాము అని అన్నాడు తండ్రి, ఇంకెప్పుడూ ఇలా చేయను నాన్నా అని అంటూ ఏడుస్తుంటే అప్పుడు తండ్రి ఏడవకు నీ కోసం, నీ ఆనందం కోసం ఏమైనా చేస్తా, నీకు ఏమి కావాలన్న నన్ను అడుగు చెస్తాను మళ్ళీ ఇలాంటి పొరపాటు చేయకు అని అక్కున చేర్చుకున్నాడు తండ్రి. ఈ సంఘటన ఆ కొడుకులో మార్పును తెచ్చింది. రఘు తన మారడంతో పాటు తన స్నేహితుడిలో కూడా మార్పును తీసుకువచ్చాడు.

తల్లితండ్రుల కష్టాలను అర్థం చేసుకునే కొడుకు, కూతురులకు ఈ కథ అంకితం.

సర్వేజన సుఖినోభవంతు.



## గుర్తొస్తే ఒంటరి ప్రయాణం

గుండెల్లో నీతో గడపిన క్షణాలు? గుర్తొస్తే ఒంటరి ప్రయాణం

నా తనువు పులకరిస్తుంది

కళ్ళలో ప్రతిరోజు నీ రూపమే? కలలా వస్తుంది...

నీవు లేని మనసులో నా క్షూడా చోటు లేదంటుంది.

నీవు తోడుగా లేకపోతే నా ప్రాణమే నిలవనంటుంది.

నీవు నా సొంతం అయితే

నా జీవితంలో అదృష్టం

నా వెంటే ఉంటుంది.

జీవితాంతం నాకు నీవు తోడుగా ఉంటే చాలనిపిస్తుంది...

ఎన్నాళ్ళు నీవు లేని ఈ ఒంటరి ప్రయాణం?

నీ జ్ఞాపకాల తీరంలో నా అనుభూతుల వెన్నెలలో కూర్చున్నాను ఒంటరిగా..

నీ తోడులేని నా పాదాలను తాకి వెనక్కి వెళ్ళిపోతున్నాయి కెరటాలు మౌనంగా...

నీ కోసం నాలో రగిలే విరహ ఆవిరిని చల్లార్చలేక మారుతున్నాయి ఆ శీతల పవనాలు వెచ్చగా...

నా హృదయోపశ్చి దిగ్రాంతి చెంది చూస్తోంది సాగరం వింతగా

నా హృదయం నీ తలపుల వెల్లువ పొంగింది కన్నీరుగా..

శాంతించింది నా హృదయం నువ్వు పంపిన ఓదారు చిరుజల్లు తాకగా

ఇలా నీ ఒదార్పులో నేను ప్రతిరోజు గడుపుతున్నా...

ఎన్నాళ్ళు నువ్వు లేని ఈ ఒంటరి ప్రయాణం...



బి. చంద్రశేఖర్

బి.ఎస్.సి.

2018-2021

## చెలి

చినుకై వచ్చే నీ కోసం...

పుడమై పోతాను...||

నదిలా వచ్చే నీ కోసం

కడలై పోతాను...||

కలలా వచ్చే నీ కోసం

కన్ను అయిపోతాను...||

ఉలిలా నన్ను తాకావో

శిల్పాన్ని అయిపోతాను...||

నీ ఊపిరిలో ఏమి ఎదురైనా

వేణువు కాదా...

నీ చూపులతో ఈ వేసవిలో

వెన్నెల రాద...

సూర్యుని చుట్టూ భూమిలా

నీ చుట్టూ నే తిరగనా...||

నీవే నేనై బ్రతుకనా

తలపుల తలుపులు తెరిచినా

చెలి...



## యువత కొరకు మార్పు

జీవితంలో ఎన్ని ఒడిదుడుకులు వచ్చినప్పటికీ కూడా మన జీవితాన్ని ఆనందంగా, అపురూపంగా మలుచుకుని మన వాళ్ళు మన పై పెట్టుకున్న నమ్మకాన్ని నిలబెట్టుకోవాలి.

ఇప్పుడు మన యువత మొబైల్ ఫోన్ కి ఎంతగానో బానిస కావడంతో యువత స్టడీ పై కాన్సెన్ ట్రేషన్ చూపలేకపోతుంది. మనమందరూ శత్రువుని చెతిలో పెట్టుకుని విగతావాళ్ళని శత్రువులుగా భావిస్తున్నాము.



మల్లాడి గణపతి శ్రీరామ్  
బి.ఎస్.సి. కెమిస్ట్రీ

మొబైల్ వాడడం తప్పుకాదు కాని దానికి ఎక్కువగా బానిస అయిపోవడం చాలామట్టుకు తప్పు. రాత్రి పగళ్ళు మన కోసం నిరంతరాయంగా కష్టపడి, మన కొరకు పాటుపడిన ఇద్దరు వ్యక్తులను మోసం చేయడం. సంస్కారం కాదు తల్లిదండ్రులు మన పై పెట్టుకున్న నమ్మకాన్ని ఒక సెల్ ఫోన్ దుర్వినియోగం చేయడం ఎంత వరకు న్యాయం చెప్పండి. వాట్సప్, ఫేస్ బుక్, ట్విట్టర్, .. అంటూ రోజంతా ఇంటర్ నెట్ లో గడపేస్తున్నారు. దీనివల్ల మన యొక్క హెల్త్ ని మనమే పాడుచేసుకుంటున్నాం. ఫ్రెండ్స్ దయచేసి మొబైల్ వాడకం తగ్గించడమే ఆరోగ్యం మరియు మన యువత యొక్క భవిష్యత్ ను కాపాడండి. అందరూ బాగా చదవండి. మన దేశ గౌరవం కాపాడండి.

అందరికీ ఒక్క మాట. (గుర్తుపెట్టుకో...)

దేవుడు అందరి తలరాతను తనకు తోచిన విధంగా వ్రాస్తాడు.

నీ తలరాతను నీకు నచ్చిన విధంగా నువ్వే వ్రాయాలి.



## ఓర్పు

శివపురం గ్రామంలో నివసించే రాజశేఖరుడు కొత్తగా వస్త్ర వ్యాపారం ప్రారంభించాడు. రకరకాల వస్త్రాలతో అతని వస్త్రాలయం మెరిసిపోతుండేది. ఆ గ్రామస్తులు ఇంతకుమునుపు ఏ బట్టలు కావాలన్నా పట్టణానికి వెళ్లి కొనుక్కునే వారు. అలాంటిది తమ గ్రామంలోనే రాజశేఖరుడు బట్టల దుకాణం పెట్టడంతో వాళ్లంతా ఎంతగానో ఆనందించారు.

రాజశేఖరుని వస్త్ర వ్యాపారం బాగుండటంతో తనకు సహాయంగా ఒకరిని నియమించుకోవాలని అనుకున్నాడు. పార్వతీశం సుందరమూర్తి అనే వాళ్లకు ఈ విషయం తెలిసింది. దాంతో రాజశేఖరుని దగ్గరకు వచ్చి



కె. సత్యదేవి

బి.ఎస్.సి జువాలజి  
2017-2020

తమను తాము పరిచయం చేసుకున్నారు. ఆ ఉద్యోగం తమకే ఇవ్వమని ఇద్దరూ అడిగారు. అయితే రాజశేఖరుడు వారితో

“నా దగ్గర పనిచేయడానికి మీలో ఒక్కరికే అవకాశం ఉంది. ఎవరిని పనిలో పెట్టుకోవాలన్న విషయం సాయంత్రం చెబుతాను” అంతవరకూ మీరు ఆ గదిలోకి వెళ్లి నిలబడి ఉండండి అంటూ ఒక గదిని చూపించాడు.

అతడు చెప్పనట్టుగానే పార్వతీశం, సుందరమూర్తులు గదిలోకి వెళ్లి నిలబడ్డారు. మధ్యాహ్నమైంది కాని, రాజశేఖరుడు గదిలోకి రాలేదు. సుందరమూర్తికి విసుగు వచ్చింది.

“ఏమిటి ఈ మనిషి ఎంతకీ రాడేంటి? ఎంతసేపని ఇలా నిలబడి ఉండటం? నాకు సాధ్యం కాదు. కూర్చుంటాను అని చిరాకుపడుతూ అక్కడున్న బల్లపై కూర్చున్నాడు.

పార్వతీశం మాత్రం కూర్చోకుండా నిలబడే ఉన్నాడు. ఇంతలో రాజశేఖరుడు గదిలోకి వచ్చాడు. బల్లపై కూర్చున్న సుందరమూర్తిని చూసి,

నేనేం చెప్పాను ? నువ్వేం చేశావు. నేనొచ్చేంతవరకూ నిలబడి ఉండమని చెబితే, కూర్చున్నావేం? ” అని అడిగాడు.

“మమ్మల్ని గదిలో నిలబడి ఉండమని చెప్పి, మీరు మూడు గంటలైనా రాకపోయేసరికి నిలబడలేక కూర్చున్నాను” అన్నాడు సుందరమూర్తి.

రాజశేఖరుడు చిన్నగా నవ్వి “పార్వతీశానికే. నా దగ్గర పని ఇవ్వాలని నిర్ణయించాను ఇక నువ్వు వెళ్లవచ్చు” అన్నాడు.

“అదెలా”? అన్నాడు సుందరమూర్తి అయోమయంగా

“మూడు గంటలసేపు నిలబడలేని వాడివి, రోజంతా, నిలబడి ఎలా పనిచేయగలవు? వస్త్ర దుకాణంలో వీలేదొనరదే రొపేగెలేదానేలే వఃఖకతపూ ఏంటానే ఓర్పు నీలో లేదు. నా దగ్గర పనిచేసే అర్హత పార్వతీశానికే ఉంది” అన్నాడు. రాజశేఖరుడు

చేసేదేమి లేక సుందరమూర్తి మౌనంగా అక్కడ్నుంచి వెళ్లిపోయాడు.

పార్వతీశానికి తన దుకాణంలో పని అప్పగించాడు రాజశేఖరుడు.



## ప్రవర్తన



డా. కావేరి

బి.ఎస్.సి. కంప్యూటర్ సైన్స్  
2017-2020

అది దట్టమైన ఒక అరణ్యం ఆ అరణ్యంలో ఒక చెట్టు మీద రామచిలుకలు గూళ్ళు కట్టుకుని జీవిస్తూ ఉన్నాయి. ఒక రామచిలుక తన గూటిలో గుడ్లు పెట్టింది. గుడ్లు పెట్టిన కొన్ని రోజుల తరువాత ఒక రోజు ఆ రామచిలుక పిల్ల బయటకు వచ్చింది. అప్పుడే గుడ్డునుండి పిల్ల బయటకు రావడం వలన దాని ఒంటికి గాయం అయింది. దాని వల్ల ఎగరడానికి సాధ్యం కాలేదు. స్వయంగా తానే ఆహారం వెతుక్కోవడానికి సాధ్యం కాలేదు. అప్పుడు ఆ దారిలో వెళుతున్న ఒక వేటగాడు చిలుకను చూశాడు. ఈ చిలుక పిల్లను మరే పక్షి అయినా చూస్తే ఎత్తుకపోయి పొడిచి చంపేస్తుంది. కాబట్టి నేను

దీనిని తీసుకుపోయి పెంచుకుంటాను అని వేటగాడు అనుకున్నాడు. ఆ చిలుకను తీసుకుని తన గుడిసెకు వెళ్ళిపోయాడు. ఇది జరిగిన కొంత సేపటికి మళ్ళీ అదే చెట్టుమీద నుండి, అదే గూడు నుండి, మరో గుడ్డు కింద పడింది. అది మరో చిలుక పిల్ల ఆ సమయంలో ఆ దారిగుండా ముని వెళ్ళడం జరిగింది. దానిని ముని తన ఆశ్రమానికి తీసుకుపోయి పెంచుకున్నాడు.

ఇలా ఉండగా ఒక రోజు ఆ అడవికి రాజు వేటకు వచ్చాడు. రాజు చాలా అలసిపోయాడు. దాహంతో ఆయన నోరు ఎండిపోసాగింది తాగడానికి నీరు ఎక్కడైనా దొరుకుతుందా? అనుకుని వెతుక్కుంటూ వెళ్ళాడు.

అప్పుడు కాస్త దూరంలో ఒక గుడిసె కనిపించింది. అది వేటగాడి గుడిసె. రాజు వెళ్ళినప్పుడు వేటగాడు లేడు. కాని చిలుక ఉంది ఆ చిలుక రాజు రావడం చూసి చూడగానే ఎవరో ఒక దొంగ వస్తున్నాడు? వీణ్ణి బాగా తినాలి అంటూ సంస్కారహీనమైన పలుకులు పలికింది. రాజు అక్కడనుండి వెనుతిరిగి వెళ్ళిపోయాడు.

కాస్త ముందుకు నడిచిన తరువాత రాజుకు ఒక ఆశ్రమం కనిపించింది. అది ముని ఆశ్రమం. ముని వర్షుడు పెంచుతున్న చిలుక మాత్రం ఆశ్రమంలో ఉంది. అది చాలా సంస్కారంగా మాట్లాడింది. అది చూసిన రాజు సంతోషించి నీరు తాగి వెళ్ళిపోయాడు.

పై కథలో మనం చూసిన రెండు చిలుకలు మధ్య ఎంతటి తారతమ్యం

ఈ తారతమ్యానికి కారణం ఏమిటి ? అవి పెరిగిన వాతావరణమూ, పొందిన శిక్షణా అందుకు కారణం. మనం ఉన్నతులైన వారితో, ఉన్నత సంస్కారాలు గల వారితో సాంగత్యం చేసినప్పుడు మనమూ ఉన్నతులమే అవుతాం. చెడ్డవారితోనూ, చెడు అలవాట్లు గల వారితోనూ మనం ఉండడం వలన మనల్ని కూడా చెడ్డవారిగా పరిణమింపజేస్తుంది. వర్షపు నీరు మంచినీరు. అది నల్లరంగు మన్ను గల చోట నిలువ ఉంటే నల్లగా ఉంటుంది. ఈ విధంగానే మనం ఏర్పరచుకునే పరిస్థితి మేరకు మన నైజం మంచిగానో చెడుగానో పరిణమిస్తోంది”

అదే విధంగా పొలంలో వడ్ల గింజలు నాటితే మాత్రం చాలదు. వరి పంట వచ్చినప్పుడు, పొలంలో మొలిచే కలుపు మొక్కలను సముచిత సమయంలో పీకి పారవెయ్యాలి. అప్పుడే పూర్తి ఫలసాయం మనకు లభిస్తుంది.

అలా చెయ్యకుండా పొలంలో పంటతో పాటు కలుపుమొక్కలను కూడా పెరగనిస్తే ఫలసాయంలో గంటుపడుతుంది.

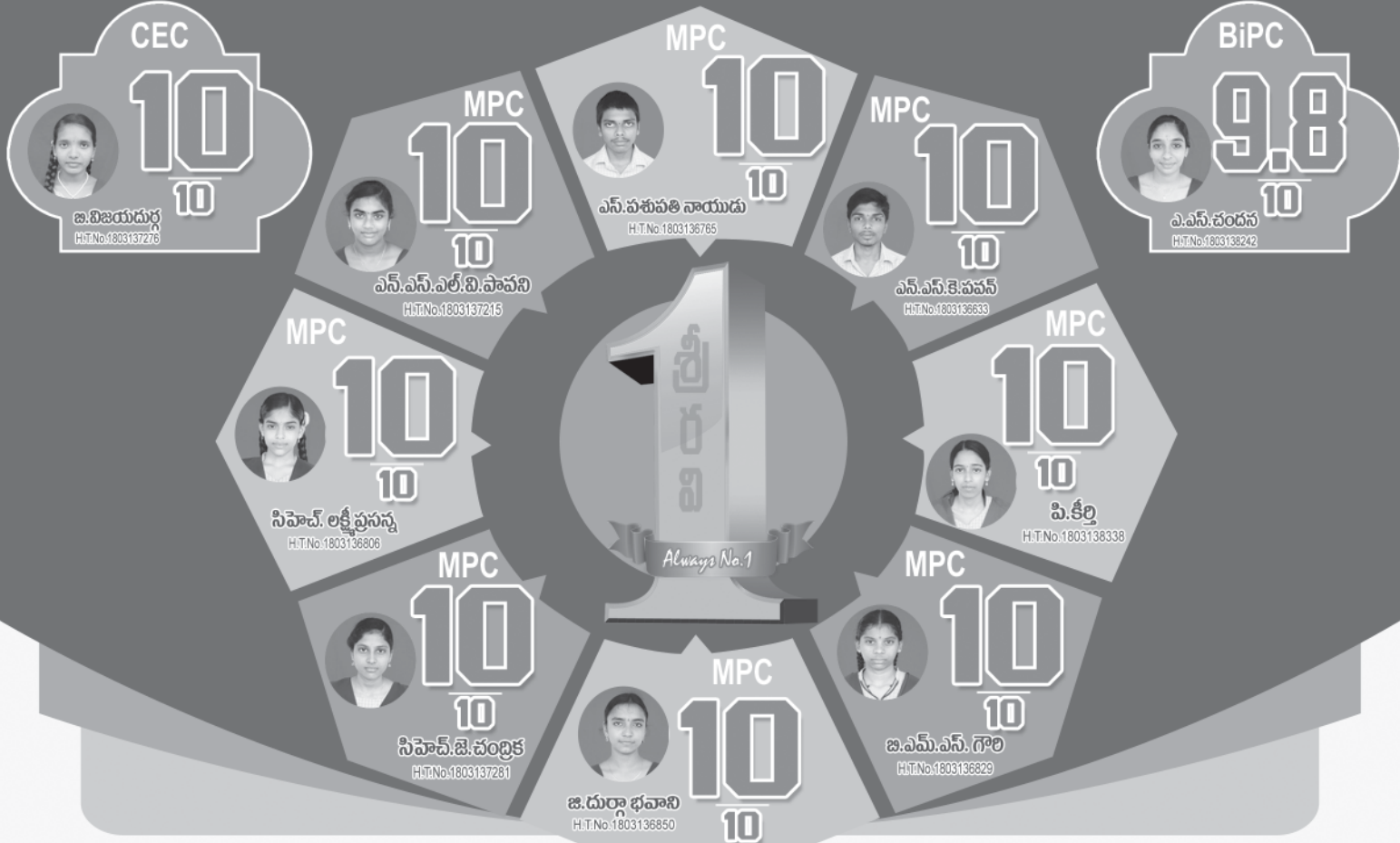




# శ్రీరవి జూనియర్ కాలేజ్

కాపులపాలెం, తాళ్ళరేవు మండలం. Ph: 98495 72222

నాడు మార్కులైనా....నేడు గ్రేడులైనా...  
సంచలన విజయాలకు చిరునామా శ్రీరవి



# శ్రీరవి డిగ్రీ కాలేజ్

ఆది కవి నన్నయ యూనివర్సిటీ అనుబంధ సంస్థ

కాపులపాలెం, తాళ్ళరేవు మండలం. Ph: 98495 72222, 98481 50096

GETTING INTO "SRIRAVI" IS NOT THE FINAL DESTINATION. IT IS THE FIRST STEP TOWARDS "SUCCESS"

## Courses Offered :

### SCIENCE and COMPUTERS

- B.Sc : Maths - Electronics - Computer Sciences
- B.Sc : Maths - Physics - Computer Sciences
- B.Sc : Maths - Physics - Chemistry

### BIO-SCIENCES

- B.Sc : Biotechnology - Biochemistry - Chemistry
- B.Sc : Botany - Zoology - Chemistry

### PROFESSIONAL COURSES

- B.Com : General
- B.Com : Computer Applications
- B.B.A : Bachelor of Business Administration
- B.A : History - Economics - Politics

అడ్మిషన్లు జరుగుచున్నవి క్లాసులు ప్రారంభం: ది.18-6-2018

వైర్లెస్:

పి.వెంకటేశ్వరరావు  
Cell: 8099065678

డ్రెస్కర్:

పి.ఉమామహేశ్వరరావు  
Cell: 9849572222

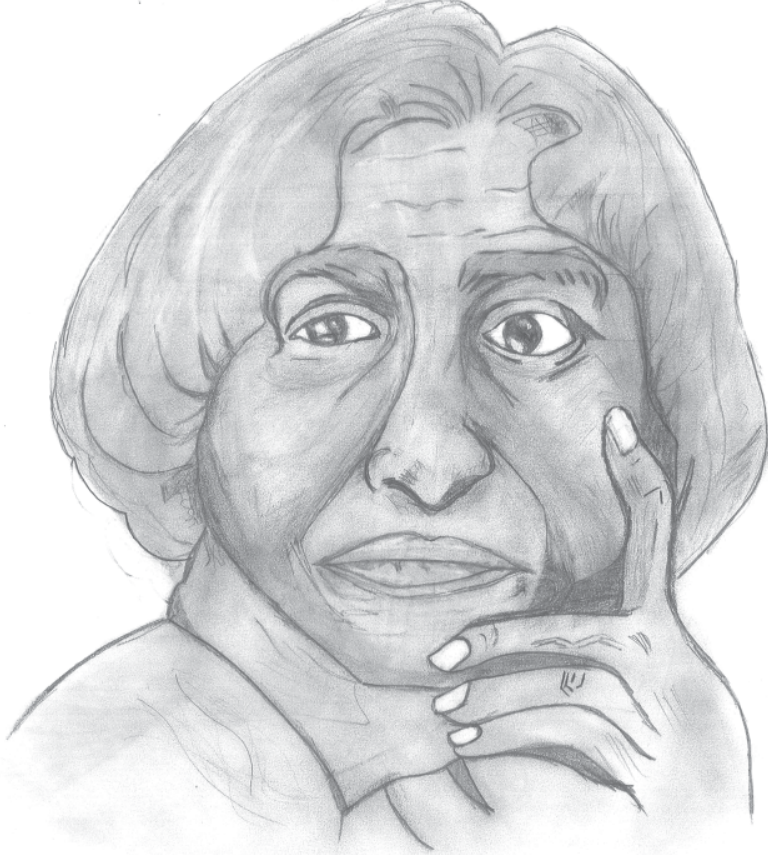
కరస్పాండెంట్:

పి.రవి కుమార్  
Cell: 9603276999

ప్రిన్సిపల్:

ఎస్. సూర్యనారాయణమూర్తి  
Cell: 9848150096





V. Usha  
1<sup>st</sup> B.Sc Maths  
R.No: 18MT0321





Malladi Mani Jyothi  
1st B.Com



Malladi Mani Jyothi  
B.Com., 2018-21

# Sri aurobindo ghosh

True knowledge  
is not attained  
by thinking.  
it is what  
you are;  
it is what  
you become

- Sri aurobindo  
ghosh



D. Nayana

I BSC (MATHS)

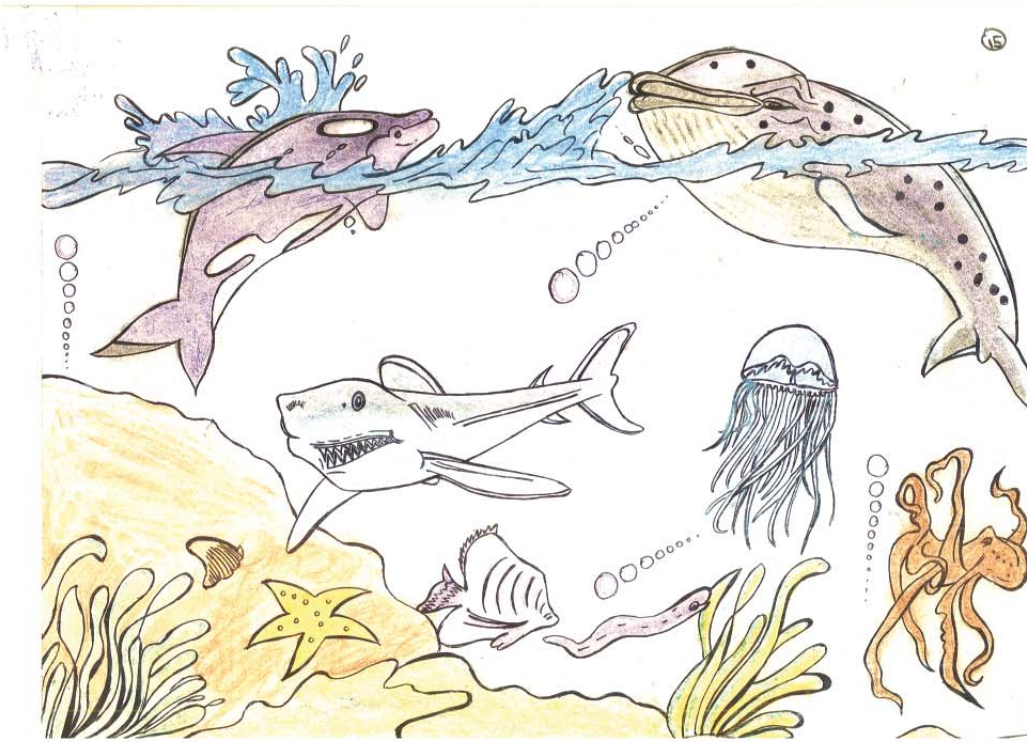
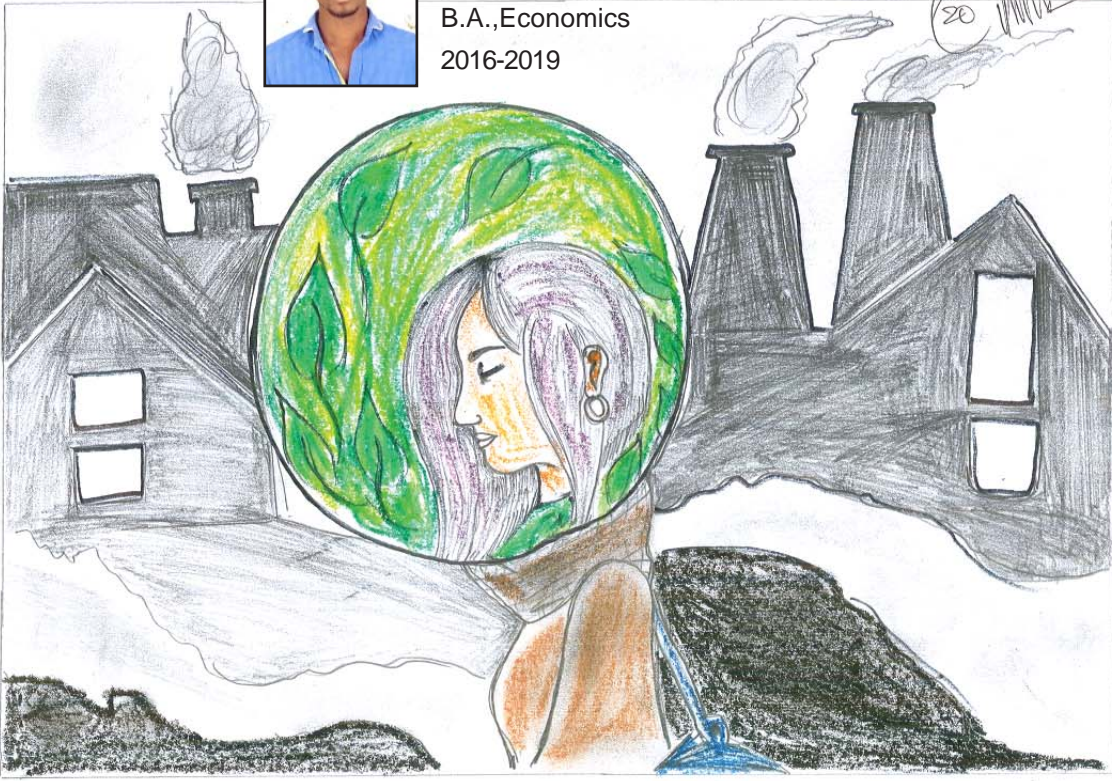
18MT0319





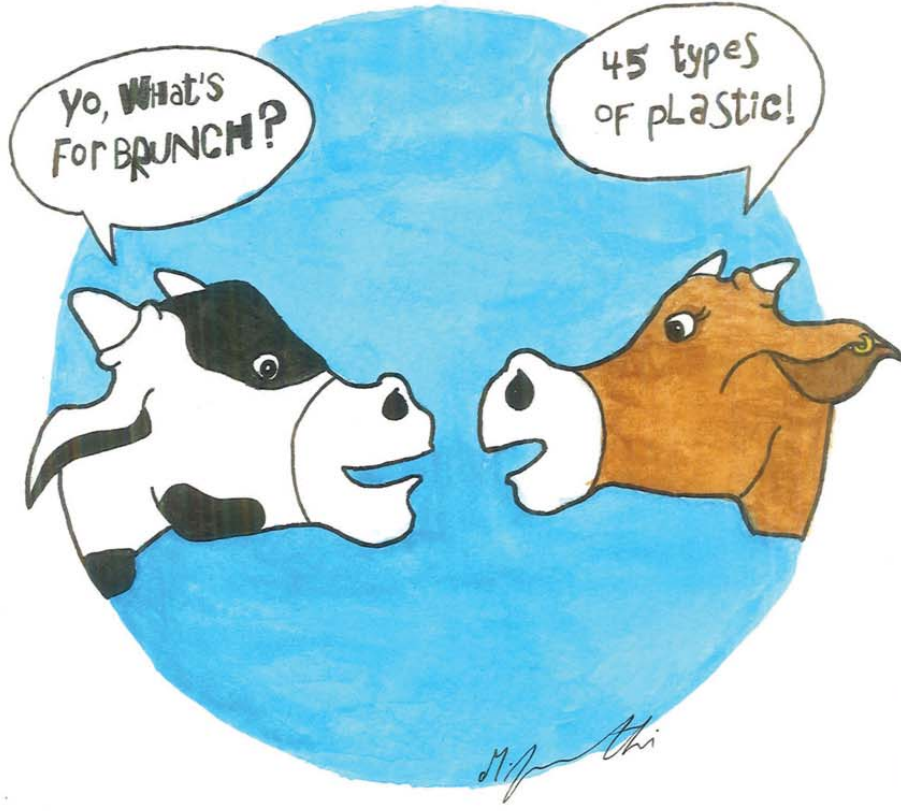
**REKADI JOHN**

B.A., Economics  
2016-2019



**V. DIVYA**  
B.Sc. Computer Science  
2018-2021





**M. PRASANTHI**  
B.Sc. Mathematics  
2016-2019

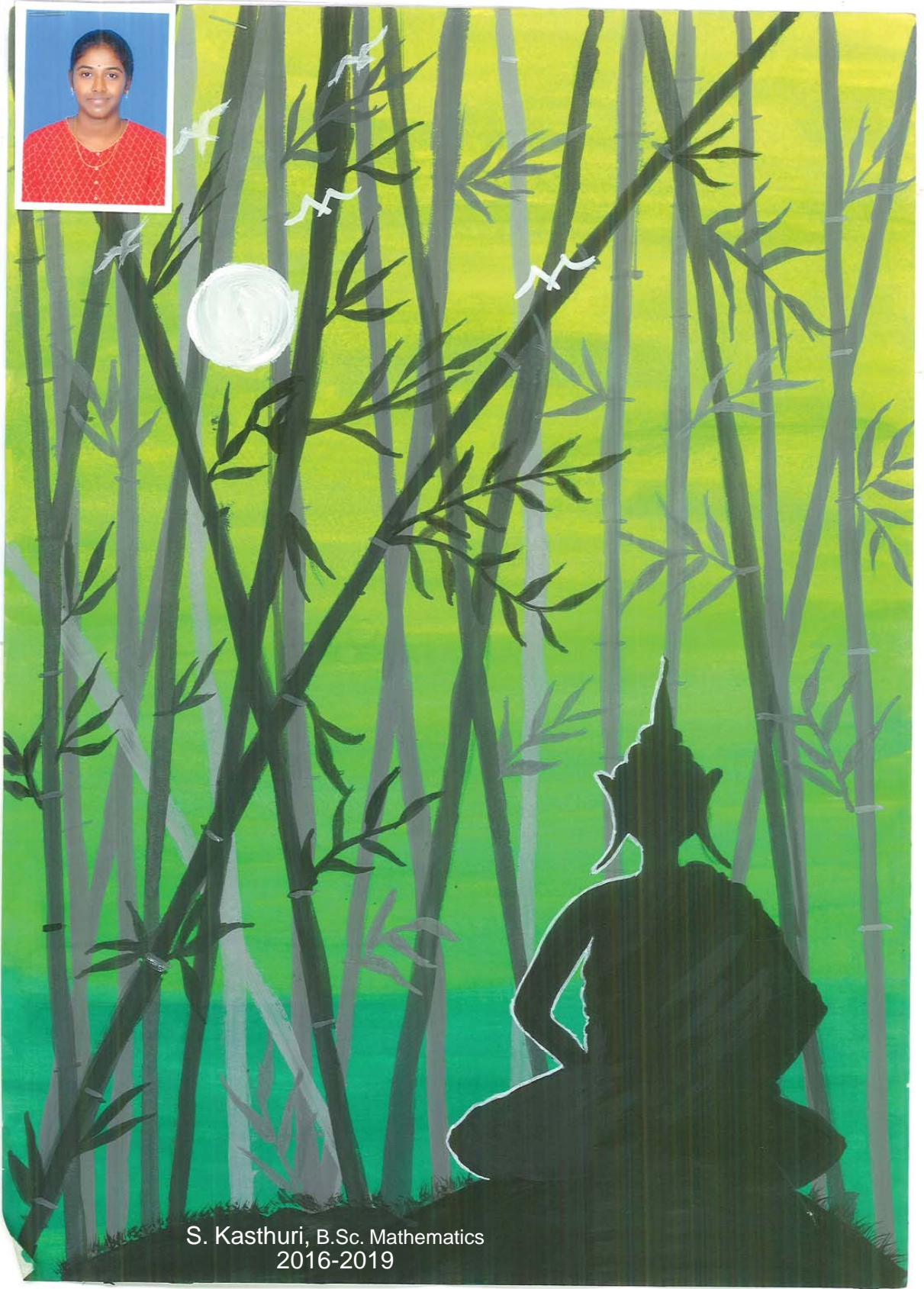


**K.H.V. LAKSHMI**  
B.Sc. Mathematics  
2017-2020



P. VEERAVENI  
B.Sc., Maths, 2016-2019





S. Kasthuri, B.Sc. Mathematics  
2016-2019





N. Madhura Jyothi  
B.Sc. Mathematics  
2018-2021



O. KISHORE  
B.Com., 2018-2021



మాన్య శ్రీ మల్లాడి కృష్ణారావు గారి  
బివ్య ఆశీస్సులతో...



శ్రీ మల్లాడి, పరియ్యగారి  
బివ్య ఆశీస్సులతో...

శ్రీ మల్లాడి, పరియ్యగారి



హరి: 9705814948

శ్రీ సత్యవెంకటాచార్యుల

కృష్ణ: 9492751334



**అభినేష్ మెడికల్ & జనరల్ స్టోర్స్**

సోమిరెడ్డిగూడెం, యానాం

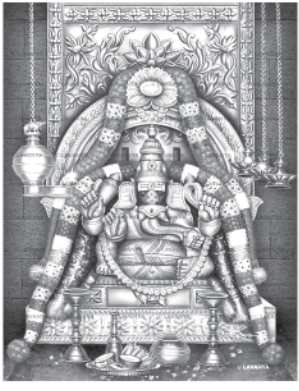
కెమిస్ట్రీ & డ్రగ్స్

ఇంగ్లీషు నుండి అమ్మబడిన

రిచార్జ్ చేయబడును







Phone : 0884 - 2321936  
Cell : 7032064936, 7013689359

# SRI MANAKULA VINAGAR FILLING STATION

Indian Oil Dealers

## శ్రీ మనకుల వినాయగర్ ఫిలింగ్ స్టేషన్

డీలర్స్ : ఇండియన్ ఆయిల్



IndianOil



ప్లడ్ బ్యాంక్ రోడ్, అడవిపాలం, యానాం - 533 464

### हिंदी में रोजगार की संभावनाएँ



किसी भी देश की राष्ट्रभाषा वही मानी जाती है , जिसका अपने देश की संस्कृति , सभ्यता व साहित्य से गहरा रिश्ता हो। राष्ट्रभाषा बनने के लिए यह भी आवश्यक है कि उसे देश की बहुसंख्यक जनता बोलती व समझती हो। हिंदी भारत की पूरी तरह से राष्ट्रभाषा भले ही न बन पायी हो, लेकिन यह साझी भाषा जरूर है। यह सबसे ज्यादा बोली जाने वाली भाषा है। आज भारी संख्या में विदेशी छात्र हिन्दी सीखने के लिए भारत आ रहे हैं। कई तकनीकी रोजगार हिन्दी के बल पर मिलते नजर आ रहे हैं। हिन्दी के भविष्य व बाजार को देखते हुए कहना गलत न होगा कि आने वाला समय और भी रोजगारपरक होगा।

पिछले कुछ वर्षों के दौरान हिंदी के विस्तार में अभूतपूर्व वृद्धि हुई है । आज हिंदी पूरे भारत में सत्ता की भाषा बन चुकी है। हमारे प्रधानमंत्री लगातार हिंदी भाषा में ही देश को संबोधित करते आ रहे हैं। उनके संबोधनों में चाहे 'मन की बात' हो या हाल में हुई 'परीक्षा पे चर्चा' हो, इन संबोधनों ने भाषिक रूप में देश को बाँध दिया है । वैसे भी किसी भी भाषा के आगे बढ़ने और रोजगार की भाषा बनने का सबसे बड़ा कारण उसकी राजनीतिक हैसियत को जाता है. इस सन्दर्भ में हिंदी अब धनी बन चुकी है । आज देश के अधिकांश केन्द्रीय मंत्रियों से लेकर राज्यों के मुख्यमंत्रियों तक सभी अपने वक्तव्य दे रहे हैं । इसलिए आज 'हिंदी खतरे में' नहीं, बल्कि उसकी हैसियत काफी मज़बूत हुई है। एक समय में देश में विदेशी चैनलों का आगमन के दौरान हिन्दी के वजूद को लेकर शंका की गौ थी , लेकिन हिन्दी की उपयोगिता का ही आलम है कि आज सबसे ज्यादा देखा जाने वाला चैनल एवं सबसे ज्यादा पढ़ा जाने वाला समाचार पत्र हिन्दी में ही है। हिन्दी सिनेमा भी लोगों के लिए एक सशक्त माध्यम बन कर उभरा है। माइक्रोसॉफ्ट ने भी हिन्दी पर वर्चस्व स्थापित करने के लिए हिन्दी में ऑपरेटिंग सिस्टम शुरू किया गया। बीबीसी सहित कई वेबसाइट्स अपना हिन्दी पोर्टल चला रही हैं। आईटी ने भी ऑनलाइन हिन्दी सीखने के लिए नया ट्रेंड शुरू किया है।

हिन्दी भाषा से संबंधित दो तरह के कोर्स मौजूद हैं- परंपरागत और प्रोफेशनल। परंपरागत बैचलर कोर्स में बारहवीं के बाद प्रवेश मिलता है , जबकि मास्टर डिग्री में स्नातक के बाद कदम रख सकते हैं। इसके बाद एमफिल व पीएचडी की राह आसान हो जाती है। हिंदी में प्रमुख कोर्स में बीए, एमए, बीएड, एमएड, एमफिल व पीएचडी से लेकर एमए इन फंक्शनल हिन्दी , सर्टिफिकेट कोर्स इन क्रिएटिव राइटिंग , पीजी डिप्लोमा इन हिन्दी जर्नलिज्म , पीजी डिप्लोमा इन क्रिएटिव



राइटिंग इन हिन्दी, पीजी डिप्लोमा इन ट्रांसलेशन, पीजी सर्टिफिकेट इन हिन्दी जर्नलिज्म इत्यादि हैं। इनके अलावे प्रिंट मीडिया सहित कई सरकारी विभागों में अनुवादक व हिंदी लेखक के रूप में मौके उपलब्ध हैं। कई संस्थान अनुवादकों को कॉन्ट्रैक्ट बेसिस पर रोजगार देते हैं। अंग्रेजी या अन्य विदेशी भाषाओं में अपना लेख लिखने वाले जानेमाने अंतर्राष्ट्रीय लेखकों के लेख का अनुवाद हिंदी में किया जाता है। हिंदी/अंग्रेजी में फिल्मों, विज्ञापनों की लिपियों का अनुवाद भी ऐसा ही काम है। इसी तरह द्विभाषी दक्षता के साथ कोई भी फ्रीलान्स अनुवादक के रूप में काम कर सकता है और अपनी ट्रांसलेशन कंपनी भी खोल सकता है। अगर आप दक्षिण भारतीय भाषाओं के जानकार हैं तो आप उन भाषाओं में मौजूद ज्ञान को हिंदी में अनुवाद करके अच्छी आमदनी कर सकते हैं।

टीवी और रेडियो चैनल्स और पत्रिकाओं/समाचार पत्रों के हिंदी संस्करणों में हुई बढ़ोतरी के कारण इन क्षेत्रों में भी नौकरियों के अवसर कई गुना बढ़े हैं। हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में संपादकों, पत्रकारों, संवाददाताओं, उप संपादक, प्रूफ रीडर, रेडियो जॉकी, एंकर आदि की आवश्यकता होती है। इन लोगों का अधिकांश कार्य हिंदी में होता है। हिंदी में शैक्षणिक योग्यता रखने के साथ-साथ पत्रकारिता/जनसंचार में डिग्री/डिप्लोमा की योग्यता के साथ एक से अधिक स्थानों पर नौकरी का अवसर पा सकते हैं। फिल्मों, धारावाहिकों और विज्ञापन कंपनियों में स्क्रिप्ट राइटर्स की मांग कम नहीं है। प्रिंट मीडिया में भी क्रिएटिव व तकनीकी लेखकों की जरूरत बनी रहती है। टीचिंग का प्रोफेशन तो सदाबहार है। देश के प्रमुख स्कूल-कॉलेजों में नर्सरी से लेकर पीजी लेवल तक टीचिंग का स्कोप है, जबकि विदेशी संस्थानों में भी हिंदी अध्यापकों की नियुक्ति होती है। हिंदी से बीए व बीएड करने के बाद स्कूलों में हिंदी अध्यापक की नौकरी मिल जाती है। कॉलेज के स्तर पर अध्यापन करने वाले छात्रों को एमए के बाद एमफिल और पीएचडी करने के बाद कॉलेज में प्रवक्ता का पद मिल सकता है। पीएचडी होल्डर कॉलेज व विश्वविद्यालय स्तर पर देश में कहीं भी लेक्चरर की नौकरी पा सकते हैं। अध्यापन के लंबे अनुभव पर वे रीडर व प्रोफेसर भी बन सकते हैं। डोमेस्टिक कॉल सेटर्स में हिंदी के बेसिस पर भी नौकरी मिलने लगी है।

दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा और केन्द्रीय हिन्दी संस्थान द्वारा हिन्दी में प्रबोध, प्रवीण और प्रज्ञा जैसे कई सर्टिफिकेट कोर्स भी हैं, जो दक्षिण भारतीय भारी संख्या में भागीदारी देकर हिन्दी में नौकरी प्राप्त कर रहे हैं। वास्तव में हिन्दी के विकास में अहिन्दी क्षेत्र के लोगों की सक्रीय भागीदारी ने हिन्दी को काफी समृद्ध बनाया है।

**डॉ. धनंजय सिंह**

सहायक प्रोफेसर (हिन्दी),

डॉ. एसआरके गवर्नमेंट आर्ट्स कॉलेज,

यानम, पोंडिचेरी - 533464

## मेरा बचपन (कविता)

एक बचपन का जमाना था,  
जिसमे खुशियों का खज़ाना था.  
चाहत चाँद को पाने की थी,  
पर दिल तितली का दिवाना था।  
खबर ना थी कुछ सुबहा थी,  
ना गम का ठिकाना था।  
थक कर आना स्कूल से,  
पर खेलने भी जाना था।  
माँ की कहानी थी,  
परियों का फ़साना था।  
बारिश में कागज़ की नाव थी,  
हर मौसम सुहाना था।  
रоне की वजह ना थी,  
ना हंसने का बहाना था।  
क्यों हो गए हम इतने बड़े,  
इससे अच्छा तो वो बचपन का ज़माना था।

**एम.एल. मृदुलता**

बी.एससी.(गणित), प्रथम वर्ष

## मेरी माउन्ट आबू की पहली यात्रा (संस्मरण)

मेरे कॉलेज का वो दिन , सचमुच साकार हो गया , जिस दिन कॉलेज के एक सेमिनार में ब्रह्मकुमारी ने 'स्प्रिचुअल स्पीच' दिया था। उनका स्पीच हालाँकि अध्यात्म और आत्म विश्वास को लेकर केंद्रित था। लेकिन वही मेरी जिंदगी का प्रेरणास्रोत बन गया- मेरी माउन्ट आबू की यात्रा के लिए।

पोंगल का त्यौहार हमारे यानम का सबसे बड़ा त्यौहार होता है हमारे लिए , संक्रांति हम यानम वालों के बेहद खास होता है, लेकिन मम्मी-पापा, छोटी बहन और मेरी सहमति ने माउन्ट आबू के टूर के लिए खुद को तैयार किया और संक्रांति के तीन दिन पहले ही माउन्ट आबू के लिए निकल पड़े। पापा ने पहले ही 'पूरी ओका एक्सप्रेस' ट्रेन का टिकट रिज़र्व कर लिया था। सो साल

2019 के पहले रविवार को हम माउन्ट आबू के लिए रवाना हुए। मैं बहुत रोमांचित थी। सोची थी कि राजस्थान की सर्दी से मुलाकात होगी। लेकिन मेरी सोच गलत थी , यहाँ तो काफी गर्मी थी, हमारे यानम से भी ज्यादा।

तो हम लोग ट्रेन पकड़ने के लिए यहाँ से समालकोट रात आठ बजे से पहले ही पहुँच गए। ट्रेन समय पर थी। ट्रेन सफ़र के लिए मम्मी ने पूरे दो दिन का खाना बनाकर पैक कर लिया था। अक्सर हमलोग बाहर जाने पर घर से खाना बनाकर ले जाते हैं। ट्रेन में रात का सफर मुझे बेहद अच्छा लग रहा था। ट्रेन की रफ़्तार में बाहर की बतियों का आज जाना काफी सुन्दर लग रहा था। डिनर के बाद मैं ऊपर के बर्थ चली गई। चलती ट्रेन में ऊपर के बर्थ पर सोने का आनंद झूला झूलने के जैसा लग रहा था।

सुबह नींद टूटी तो पता चला , अभी तो हम अहमदाबाद की आधी दूरी भी तय नहीं कर पाए हैं। दरअसल माउन्ट आबू की कोई सीधी ट्रेन न होने के कारण पापा ने समालकोट से अहमदाबाद और फिर अहमदाबाद से माउन्ट आबू के लिए दो ट्रेन का टिकट लिया था। सो हम पहले अहमदाबाद का सफर कर रहे थे। लंबी दूरी की ट्रेन में बोरियत भी होती है लेकिन मेरे पास मोबाइल था पापा वाला। मोबाइल में अपनी तस्वीर देखते , गेम खेलते, सोशल मीडिया का सर्फ करते हम दूसरे दिन अहमदाबाद पहुँचे। वहां से फिर हमने 'सुल्तानपुर एक्सप्रेस' पकड़ कर अगले दिन आबू पहुँचे। वहां से हम बस से ब्रह्मकुमारी के आश्रम आए। आश्रम में हमें मनमोहिनी काम्प्लेक्स में त्रिलोक अपार्टमेंट में रुम मिला। उस दिन मध्यान डाइनिंग हाल में हम ने भोजन किया और उसके बाद बगल के पहाड़ देखने निकल गए। मेरे लिए यानी एक कोस्टल क्षेत्र के वाले के लिए पहाड़ को देखना कौतूहल भरा था। हम सभी धार्मिक भाव के लोग हैं। इसलिए पहाड़ के एक छोटे से दुर्गा मंदिर देखने चले गए , जहाँ एक गोशाला भी थी। वहां का दृश्य बेहद मनोरम थे। प्रकृति का नज़ारा मन को मोहित करने वाला था। वो पहाड़ आबू ही था।

अगले दिन सुबह हम सबने मैडिटेशन किया। नौ बजते ही हमने नाश्ता कर लिया और तैयारी कर लिया, अगले पर्यटन के लिए। कई पार्क , सोलर प्लांट भी देखा। सोलर प्लांट 'इंडिया वन' के नाम से विख्यात है।

तीसरे दिन माउन्ट आबू में स्थित 'पीस पार्क' घूमने गए। पीस पार्क की हरियाली जहाँ मन को मोहित कर रही थी, वहीं वहां की फूल वनस्पतियां- छोटी से लेकर बड़ी तक सबके सब वातावरण को शांति प्रदान कर रही थी। छोटी बहन भी फोटोग्राफी लेने में दिलचस्पी ले रही थी। उसकी धमाचौकड़ी से हमारा मन और प्रफुलित रहता था। मम्मी ने तो इस पार्क में डांस भी किया। हम सब एक दूसरे की फोटोग्राफी किये जा रहे थे। जिनमें से आप नमूने के तौर पर इन दो तस्वीरों को देख सकते हैं। हालाँकि ये तस्वीरें आबू पहाड़ की हैं। एक सामने वाले भाग से और दूसरी उसके पृष्ठ भाग से।





हम राजस्थान जाएँ और वहाँ का लोकनृत्य न देखें , ये तो पछतावा करने वाली बात होगी। हमलोग लोकनृत्य देखने का मौका नहीं छोड़ सकते थे। लोकनृत्य के साथ संगीत का माज़ा भला कौन गंवाना चाहेगा। हर लोक संस्कृति की अपनी विशेषता होती है। उस में से राजस्थान के लोकनृत्य और उसमें भी कठपुतली का नृत्य का अपना ही महत्त्व होता है। चौथे दिन अरावली पर्वत। बेहद ही ऊँचा पर्वत। पर्वत के शिखर पर एक बड़ी नागरी थी। ग्रामीण नगरी। यहीं पर ब्रह्मकुमारी का मुख्यालय है। ग्रामीण लोगों के इलाज के लिए एक अस्पताल भी है। बेहद ही सुकून देने वाला स्थान। वहीं बगल में दिलवाड़ा मंदिर। जिसे वहाँ के राजा महाराजा ने बनवाया था। वहाँ के गाइड ने बताया था। मंदिर की शिल्पकला मन और नेत्र को मोहित कर रही थी। हम दक्षिण वालों के मंदिर से अलग थी , उस मंदिर की शिल्पकला व उसकी कारीगरी। ये सभी मंदिर 'पाल राय' से बनाया गया है। दरअसल यह मंदिर जैनियों का है। बताया जाता है कि इस मंदिर में एक सौ आठ गौतम बुद्ध का विग्रह है। एक विग्रह से हर दूसरा विग्रह सुन्दर और अलग है।

कुछ दूर बगल में ही एक नक्की लेक भी है। छोटा है मगर मनलुभावन है। यहाँ हम सबने बोटिंग किया। बोटिंग करते हुये अनेक देशी-विदेशी पर्यटकों को भी हम देख रहे थे , उनके साथ हमारी भी बोटिंग हो रही थी। उनके संग बोटिंग का एक अलग सुख था। नदी या दरिया में

बोटिंग से अलग आनंद। इसके बाद बगल के मार्केट के दुकानों से हमारी शॉपिंग भी हुई। काफी चीजें हमने खरीदीं। शायद यह मानव स्वाभाव ही होता है कि वह अपने स्थानीय बाजार की तुलना में दूर के बाजार को ज्यादा किफायती समझता है। उसके बाद हमने गेस्ट हाउस आकर आराम करना उचित समझा। बेहद गर्मी जो थी। पेड़ बहुत कम, बंजर, रेतीले मैदान गर्मी को और बढ़ा देती है। वहां का भोजन हम सभी को एक अलग स्वाद से भरपूर लग रहा था। राजस्थानी लोग रोटी ज्यादा पसंद करते हैं।

इस सफर ने हम सबको कई स्तरों में बदला था। राजस्थान कि आबोहवा ने हमारे भीतर एक तरह से संजीवनी का काम कि किया था । मैं समझती हूँ कि हम सबको खास तौर पर मेरे यानम वालों के साल में कम से कम एक बार दूर के पर्यटक स्थलों पर जाकर भ्रमण जरूर करनी चाहिये। घूमने से हमें बहुत कम जानने का एहसास होता है।

### के. स्वाति

बी.एससी.( गणित), प्रथम वर्ष

### माँ (कविता)

माँ भगवन का दूसरा रूप, उनके लिए दे देंगे जान।  
हमको मिलता जीवन उनसे, कदमों में है स्वर्ग बसा।  
संस्कार वह हमें बतलाती, अच्छा बुरा हमें बतलाती।  
हमारी गलतियों को सुधारती, प्यार वह हम पर बरसाती।  
तबियत गर हो जाय खराब, रातभर जागी रह जाती।  
माँ बिन जीवन है अधूरा, खाली-खाली सुना-सुना।  
खाना पहले हमें खिलाती, बाद में वह खुद खाती।  
हमारी खुशी में खुश हो जाती, दुःख में हमारी आंसू।  
होते बदनसीब वो कितने, जिनके पास ना होती माँ।

### भवानी मलाडी

बी.एससी. (जूलॉजी), प्रथम वर्ष

### पिता (कविता)

कभी अभिमान तो कभी स्वाभिमान है पिता  
कभी धरती तो कभी स्वाभिमान है पिता  
जन्म दिया गर माँ ने  
जानेगा जिससे जग वो पहचान दिया है पिता..  
कभी बनके घोडा घुमाता है पिता  
माँ गर पैरों पे चलना सिखाती है  
तो पैरों पर खड़ा सिखाता है पिता।

### माता-पिता (कविता)

जब माता छोड़कर जाती है,  
तब दुनिया में कोई दुआ देने वाला नहीं होता।  
और  
जब पिता छोड़कर जाता है,  
तब कोई हौसला देने वाला नहीं होता।

### कामयाब (कविता)

माँ-बाप का दिल जीत लो, कामयाब हो जाओगे।  
वर्ना सारी दुनिया जीत कर भी हार जाओगे।

### दोस्ती (कविता)

मैं कहूँ और आप सुनो तो अच्छी दोस्ती,  
आप कहो और मैं सुनूँ तो उससे भी अच्छी दोस्ती,  
पर मैं कुछ भी ना कहूँ और आप समझ जाओ तो वो है सच्ची दोस्ती।

### प्यार भी गुस्सा भी (कविता)

हम लड़ते बहुत हैं, लेकिन प्यार भी करते हैं।  
हमारे गुस्से से नाराज न हो जाना  
क्योंकि  
गुस्सा ऊपर से और गुस्सा दिल से करते हैं।



**एक दिन (कविता)**

भले ही मुझे एक दिन..  
मेरा प्रिंस मिल जायेगा..  
पर पापा आप हमेशा...  
मेरे राजा रहोगे...

**पिता (कविता)**

दुनिया में केवल  
पिता  
ही एक ऐसा इन्सान है,  
जो चाहता है कि  
मेरे बच्चे मुझसे भी  
ज्यादा कामयाब हो।

**रिश्ते (कविता)**

पलट कर ना बोलने का मतलब  
यह बिल्कुल भी नहीं की  
जबाब नहीं मेरे पास..  
मगर कई बार रिश्ते जो जितने के लिए  
खुद को खामोश रहकर  
हार जाना बेहतर होता है।

**सच्ची दोस्ती (कविता)**

दिमाग से बनाये हुए रिश्ते  
बाज़ार तक चलते हैं  
और  
दिल से बनाये हुए रिश्ते श्मशान तक चलते हैं।

**एस. अमान बे**

बी. एस सी (कंप्यूटर साइंस),  
द्वितीय वर्ष



With Best Compliments from...

# శ్రీనివాస కోచింగ్ సెంటర్

Cell : 9010406236

(Regd.No. 3941/A4/YM/2010)

COMPETITIVE EXAMS & EDUCATIONAL STUDY CENTER

గత పాటి పరీక్షలలో ఎంతో మంచి ప్రభుత్వ ఉద్యోగం పొందిన సంగతి " శ్రీనివాస కోచింగ్ సెంటర్ "

## COURSES OFFERED

Courses offered from UGC recognised Universities

B.A (All Groups)

B.Com, B.Sc, B.Li.Sc, B.A Telugu

B.A. English, B.A Hindi, B.A.Geography

M.A (Telugu)

M.A (English)

M.Li.Sc.,

M.Com.,

M.Sc.,

ప్రయవేటు విద్యార్థులకు  
ఇంటర్ (అన్ని గ్రూపులు)  
SSC ప్రయవేటు స్కూల్స్ ద్వారా

## ALL COMPETITIVE EXAMS

Police Constables

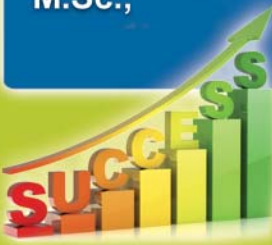
D.S.C. (CTET)

L.D.C., U.D.C.

R.R.B.

Bank Test

V.A.O, and V.R.O.



శ్రీనివాస కోచింగ్ సెంటర్, అన్నం గార్డెన్స్

పద్మ, వీరేశ్వర థియేటర్ వెనుక, శ్రీనివాస అపార్ట్ మెంట్, యానాం - 533 464.



## SELDOM PHARMA PVT LIMITED

House of Quality Medicines

Seldom Pharma is a place for wide range Quality Products suits all specialties and for marketing.



Let you  
GROW  
with us  
FAST GROWING  
Pharmaceuticals  
Company



TABLETS

CAPSULES

SYRUPS

POWDERS

OINTMENTS



## SELDOM PHARMA PVT LIMITED

06-08-122/122A, Adavipolam, Yanam- 533464, U.T. OF PUDUCHERRY.

0884-2323597, 2324597

seldompharma@gmail.com www.seldompharma.com



Celebrating  
**25**  
YEARS  
*Educational Experience*

# Celebrating Life @ KIET

**A 100 ACRE CAMPUS FULL OF LIFE..**



Branches : **ECE | EEE | CSE | MECH | CIV**

College Codes **KIET KIEK KIEW** (Women)

Yanam Road, Korangi, Kakinada E.G.Dt., A.P  
9090227777, 9090337777 [www.kietgroup.com](http://www.kietgroup.com)